

לבדיאור



מזון מלכות הוא סודה של מלכת הדבורים. במשך כל חייה מזונה המלכה ע"י הפועלות במזון מיוחד בסנינו - מזון מלכות. כתוצאה מכך ניחונה המלכה בפוריות מופלאה, בהתפתחות פיזית מהירה, בתוחלת חיים ארוכה פי 20 ויותר מזו של הפועלות. ומה ששוב למלכה - מצויין בשבילך.

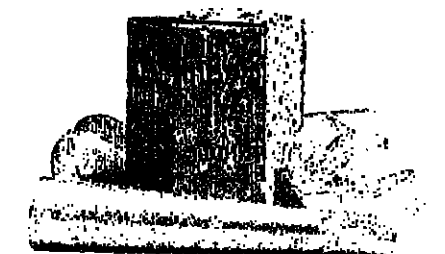
מרבית האנשים, בארץ ובעולם, שניזונים בקביעות, לפחות מכפית אחת של מזון מלכות מידי יום, מעידים על שיפור בהרגשה הכללית, על הגברה משמעותית באנרגיה גופנית ובמרץ, על פתרון של בעיות אלרגיה שונות, על העלמותם של כאבי ראש ואפילו על שיפור הכושר המיני.



מזון המלכות של מכוורת יד-מרדכי הוא גם הסעים מסוגו בגלל התערובת המיוחדת המבוססת על דבש הדורים סהורי (ולא מפרחי בר).

הדרך להנות משיפור במצב הבריאותי היא דרך ההתמדה. קח לפחות כפית אחת ליום של מזון מלכות מכוורת יד-מרדכי ואם תתמיד בכך תחוש, כבר לאחר זמן קצר, בהבדל. לבריאות.

ולמתנה



במתנה זו אתה משמח את האהוב עליך ומוכיח עד כמה יקרים לך בריאותו והרגשתו הטובה. להשיג ברשתות השיווק, בתי סבס ובחנות המזון המובחרות.

מכוורת יד-מרדכי

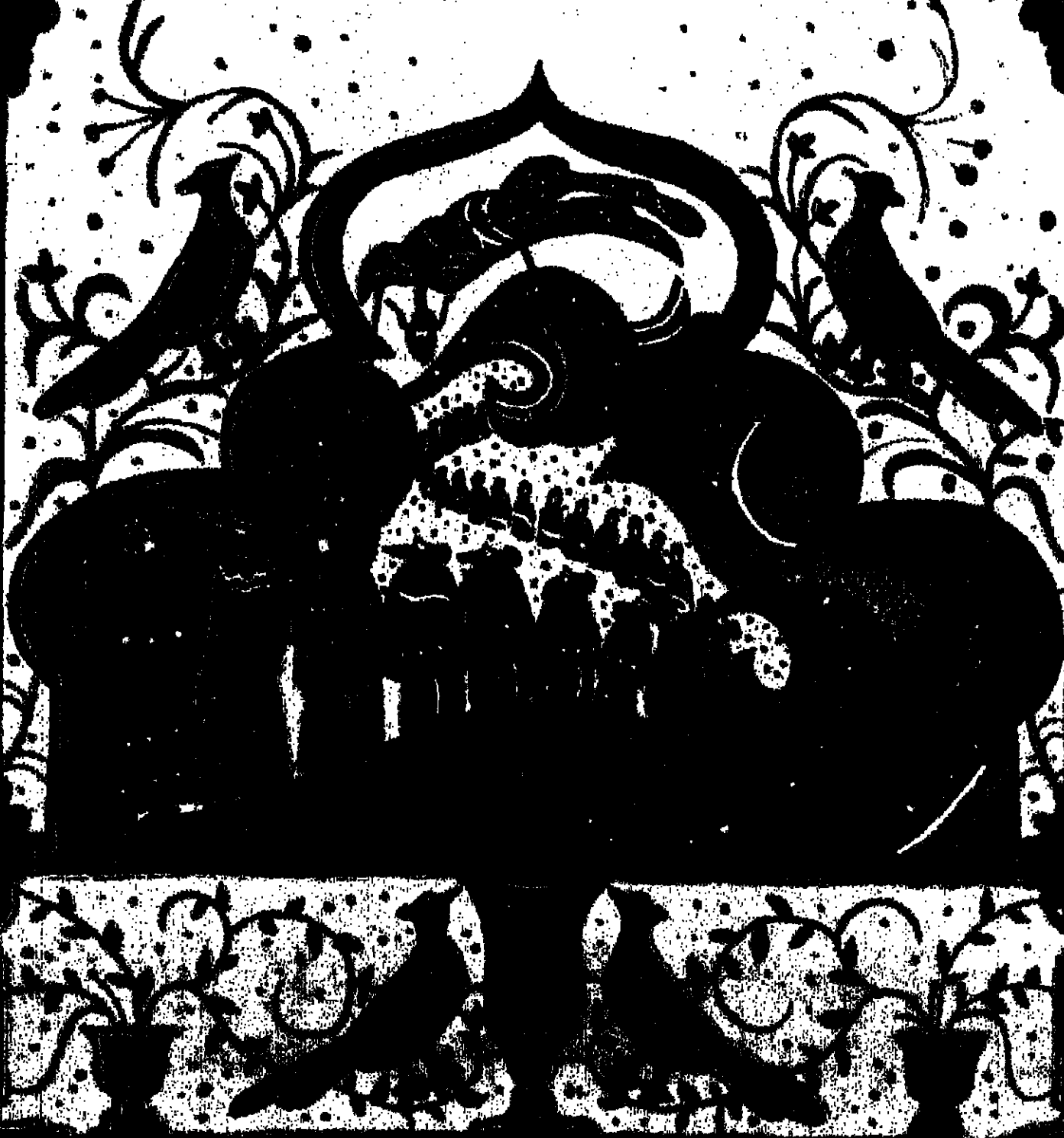
קיבוץ יד-מרדכי מל. 20530-051

■ ואולי, ציונות אחרת ■ אהבה בירושלים ■ הוטל בפלשתינה ■ חינוך. היפהפיה מתעוררת ■ אותם זה מצחיק ■ קיבוץ. נעורים מאוחרים ■ אופנה. אצבע על הקיץ ■ איזו רוזוב. קו הזינוק ■ וושינגטון. שם המשחק ■ נופש וורזייה ■ האיש שבא לסעוד ■ דניאלה היקרה ■ זמנים במטבח ■ השער: בצאת ישראל ממצרים - מתוך הגדת רפאל אבקסיס

יום שני, י"ד בניסן, ערב פסח תשמ"ז - 13.4.1987

מוסף ידיעות אחרונות

בצאת ישראל ממצרים
בית יעקב מלך לעל: הדינה
והודיה לנחש ישראל
ממלכתו: הים רגלה וזנב
הידרן יסוב לאחור: הדינה
רקדו כאלים גבעות כבני צאון: מה ילך הים כי תנוס
הידרן יסוב לאחור: הדינה
כאלים גבעות כבני צאון: מלעני ארון וזול
ארץ מלפני ארץ יעקב: הדינה
אלם מים וזמני למעני מים:



מקדא מין الأصل

אדמוניס של יפו. 1864' ריווח
יחזקאל ע"כ שפרס של כבר שלוש
ישות אשכנזית.
מלון גולדברג שן בבית ריווח
שן ורועק, עולבן ברעש ארומה כח
שלות שנים עוד קל ורסם שרפן.
היה היה בן לשמן ופסלסול
העם סקיד ככלה כח שם... גל
מקום את מנגנו האשכנזי
העליה הראשונה הכיאת את
מפתחות המלואות. כשניעק ליפו
ל'לימים התארחו הם על מבלול של
לדבריהם פקיד משרת תריות שחיקה
לשם מעמר של ממתה'.
עכבור שלים אחרות קיבל גולדבר
שהו יחזקאל' הברון גולדברג
שן יאוח מוככוב לקבלת כספים

צאצאים מהדור רובין הארץ והעולם.
רשת המלונות הראשונה בארץ היה
פרי יוזמותו של מנתה-מנרל
מקיני-ברג, שכולד בתחילת המאה
19' לביטא, עלה לירושלים ויצר בה
עץ חיש, כאשר תלם פתח 140 שנה
בית הכנסת אשכנזי. פורס יל
מגדל-דוד ואחרכך ברובו הברון בצמח
העיר העתיקה. את העסק ניקח על
העץ אפר, בעוד אלה היה לימור
נורא. על כיתוב רב הארזית כתב
מקיני: מכתב עדותיה לבית אשכנזי.
כפנים יחסימיתים של גדולי עולם
שחיקור אצל, שכאר אוח השוכן ו
מניסים את דגל ארצו מעל המלון. דוד
המכלה היה שולח את אשכנזי מרסר
רכים. אולם היה אשכנזי כחלי

אניחול מלון של מקיני מהססו
אליעזר-למא ונכרו אברהם שן
שחש לפני כהא שן שן שן שן
מקיני, בשם בן הארזית בן שן
פאלקסטין, על שזארים ששניען על
הוא שהשניק את המנה אשכנזי
במשמעות של אכילה, שהיה לי
חובבי שולט עבר תיעקו ותיקו
אשכנזי.

האשכנזי פאלקסטין עומד בזה
הגדול בספרסו, על בן השנים
הגולדברג, קוד לתחם מלון העולם
בבוא כל אנזיה סקיד חביע על שן
מקיני על בגדיע עורסים וכן לחוד
על הנוסעים ען הפסצין על הן
הולכילים למחן הפסצין. כן הא
מקיני את מלון בפרעוסת מרסר

[illegible]

יום שני, י"ד בניסן, ערב מסח תשמ"ז - 15.4.1987

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

היה ג'האחיות הפרסי של הבדון שבו
עצים וצמחים ג'יריים, שנים רבות לאחר
הקצו המלון, הגיע למקום כבוד של
הבדון, סידר כחדרים הריקים וניסה
לשמור את הרי צעירים של אבותיו. זו
מלון גת'רימון: כפשרה
עושה חלוקה - עשרה חדרים
עם אמבטיית צמודות, השאר
רק עם מיקלחות.

1. The first step is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

... ..

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ואולי, ציונות אחרת

גילויים של ביהדות, דווקא משום היותנו נטועים בסביבה אחרת, בה נבחרים אנו לרוב ואחרים לאומה זה את זה. מרבית יהודים דורש מעצמה אתיקה נבונה יותר, בלי אתיקה ייחודית זו, ספק אם כל העניין ראוי ובדאי. שהרי קיומם הפיזי של היהודים מובטח יותר מעבר לים, כל ההתנכחות שלנו כן מודרכת על מנת שנמשיך עליונות מוסרית, ולא - מה רע בהתנכחות, אף זה פתרון.

אולי ציונות אחרת מיושמת מן הנוסחאות ליהודית יהודי למדינת ישראל, יש לנו גישה משונה לתחומים את המבטאים להסתחף אליה. האחר לא הגשים עליה, ואינו ראוי לתואר ציוני האחר לא גייר, בחלכה, ואינו ראוי לחיקה. יהודי, שלא נשטטט, שגם, אם נכשיר אותם, תהיה כן חכמה. אבל בינוני, יש להסתפק ביוקם החדות, וזיקה שוויה להסתבט בשחלה, או במבטול, או בשויה בארץ ודש בשבת, או בשיוגר העצרים ללמוד מה ובהתבטוליות, וקונטרסים, ואנוכיסטיסאות ובתיאולוגיה, ויש להעניק ליהודי אתיקה את הוכות, ולחייב עימנו ולתערב בעניינינו, תוך ראהו לזכר ולגנו, כמו יהודי ישראל, אף הם, ואחרים כלמי העניין, הם, ואנחנו שומעים, להווייה אתה שותפות, שמכונה וישותה ויהודית במדינת ישראל, ובה תגלים העולים בגליהם על גור האחרון ושרים בהתלהבות את שיי ארצם, גם הם לא נכים ושרים שלגו, הם, והכית שבעתה של יהודית מדרגה גם של נחודים קונסומולטיים, יכול גם מי שרר אנושנות באקדור והציינות בארץ, להחשיב כציוני.

באמור, הציוניות, לשלמה, אחרתהעמית, לשענו, וקיון סמלית אמשר שיעלה, גם בתרבות נוספים לסימולאציה המורכבת שלנו, לא בכדי וזה אתר העם שובא על היהודים ומסמך נאור בענייניהם שכן וזה אתר האחריותם בעלי השקפה עולם, וזה שבו שבויה לרוב, על הנה לאומית ומהות לאומית מודרנית, הוא שבישק לנצח את זהות ולזהות עם חכמים חדשים בעקבות ישיגם, הוא התמודד עם תושב, בלי לחשלק את כל ההיסטוריה, ניסח, ולא חמיר בקהלות, לשמך, ולהלך משגים ושרים שחיו שחרים מרן והעדרת, להקשים מעלולותיה ולחשיק לזם משמעות החזית השמית.

לא רק ציונות אחרת - לא מתגורר ולא נצטרך, אלא פתרון, פלורליסטי, וסובלני, הרושה לנו גם יהודית, אחרת, שתבטח תחת כנפיה את כל היהודים גם הלא אורתודוכסים, אחי מדרוכס מרן, לחשט בעצור של מתבולל ומתמשה ולכחות עליו יהודית, רק משום שאנו: יהודית יהודית מליקח ולא מתוך בחירה, ומאידך, לעלול ולערס, מיכשלים במי מי שגורא מתמשה ומתעשה, כי הוא מבקש להסתחף אל בגליהם.

זר שיעבא, ויהודים ויהודים על שיעור - יהודי, ואז כל מי שחש חזקות עסוקים ויהודית ציונית הוא, כל מי שגורא חיקה למדינת ישראל.

האמריקנים או האמריקנים היהודים, כפי שהם נחמים להקרא, מצאו לנכון להנעך כליל במלואו להקרא את עונש הכבוד, והרי הוא לא ריגל לסוכה מדינה עוינת שרובה להכריע את ארצו, ולא נעצמה של מלחמה, הוא מבר מדע למדינה הכי נאמנה לארצו במודח הניכר, לא כל כך יפה, אבל על כך להעניש כרובה או כמרגל סובייט.

אירע בלוי נעים זה במסכת היהודים, מיטל שוב אלומה של אור על המרכולאסיות של קיומנו, נכון, ששחחא הצריקה לכאורה את הגישה החרצילאית, אילו רק הקימנו, הכול היה אולי אחרת, אולם כיום אי אפשר לרבר עוד על מדינת מילס, ולא רק לגבי פורת השפע, שקיזמה הפיזי ארץ טון נכבות למגניחלה, גם פורת המצוקה, מרסיה ואיראן, מעריפה ברובה את גולת ארצו. אחר העם הזה מראש, שלעלם לא תרכיב כל או רוב היהודים בארץ ישראל, יותר מועיל העולם, ירע זה נפש עמו, במקום לנסות למנוע מיהודי בריחם מעל של מליטם, במקום לשחך ברגו עם יהודי העלם - עליו להגשים את הציונות, תיכנן מהצב חשקע לעם הזה הוא גולה, לא במקום מדינה, אלא בצידה, כך היה מעלה, בגלות בכל צורה ויהודים גם בשותפתה וישיבה בארץ בימי נאור ונחמית קהילות מבוססות של יהודים ושרים בריחם ובמקום, גם בשי ביה ויהודי, וזה אנמליה יהודית, הקיסאציה היהודית בשנות ה'שס' דרשה אישא ציונות אחרת, איטילי ששקך לארצו, אנו מסק את קיומה של איטילי להיפך, אבל ישראל ששקך מכאן - מגביר את הסכנה כל השוואה לעמים אחרים מדינה שוב שוב, שנומליים כבר לא נחת.

במקום לתכנן תביעות מיהודי ארצו, במקום לנסוע בזה רגשות אסם ולהשקיע עליהם מעמדת תחנאות, כאילו חינו יותר עקבים מבחינה לאומית מיהודים - עליו לבסס ולחזק את חזקה האומית, כשה שבר לי, שגור ארצו אינו נשטח, כי לא ודאי לי כלל, מי אילו גלרתי שם, יהודית קמה ועולה, יכול יהודי להיות ציוני, ועם זה: להחשקות לקום ולעשות עליה, יש לשבות את תושב, והתנכחותה המוסלמית, בזה אתר העם, תהיה מדינת ישראל ריכז רחמן לכל העם היהודי, מה תחילת חוזה, מה תחילתה ומכאן תבא תרבותה, אתר העם לא היה רק שפליסס לשענה, והא היה גם פולסטיה להיתמשה של משה, אף כתר הבכורה, את מעמדי עיחוביה, מבחינה חלוצית ומאמיתית, לא היה מוכן לחשלק, נראה שדכן בבלונו גם באחריותם שבו, משום מן חכן יחיד ללחמך בשם ביהדות, בעלי לחמלן בבחור, לחות בגללחם ומתנותיהם, והמקום והמקום - על מדינת, וזה מדינה, והבחינה המבטול, בחידור תחילתה, עליו ש להעניק, שגורא, כלל חתמנה בבחינה, בכיכר, מי שגורא חיקה למדינת ישראל.

העם בציון, ואכירי בתפוצות, כל שידור בחיל, יהיה אחר נאמן באימפריה העברית והיהודית.

הציונות המדינית של הרצל הייתה אקטואלית ובעלת חזון לשענה, כחונה ויהודית להנצל את יהודי המצוקה, ארצוהאל במקום שאלי יעלו הפוזרות המרכאות, היא רצתה את מירב היהודים יושבים בציון במירב השטח אבל אתר העם שאל, מה תהיה תוא ריכז על איכות יהודית בארץ, לגבי, אין יהודית ללא יהודים ואין יהודים ללא יהדות, שניהם שלובים כנוף ונפש, אין לאומיות בלי חוכה, והיא חוכה בלי חידור יהודי, והחוכה יהודית חייב לאמר, חייסטרית ותערבות חזק היהודית, בצורה מנומקת, כאותס לאומי, שינחה ויקשור אליה את כל יהודי התפוצות.

שלמה איבירי, מירס, הקבנת מרשח מולאד, איברת ליריך אמריקני (ג'ולס מוסס 10.3.87) וחרר סערת רוחות קטנת אגרת יפה ומבארת, זה אם לא נכתבה כהשראה אחרתהעמית, משם, היא מתרחת בזה קול שיעלה סטאטוריה, למדי אחרים לנו ישראלים, שאמריקה שונת היא שרא שונה, אולם עייני אתם מריגשים מה גליהם, לא פותח מיתויר בריית המעצמות או איראן, איש לא יאמר אתם, וחכמים לא ישללה, אבל אתם חוששים מן יחסם בפניכם משרות אחריות במימשל, וינגלו את גישתם לנשואים ורגשים, מרגלי יהודי אחר, והנה אתם נמצאים עמוק ב 1:1 (כך באנגלית), אינכם שוגים מיהודי צומח, פולין ומצרים הגלות שלכם אומנם נוחה, ושרה תגלותה, ובכל זאת - גלות, והרברים, הסתבך, קמעה, ומתוויבים: מגבים כיהודים נרעיים בשפעל (כך באנגלית), לא כאורחים גאים ובוחשים בחברה חוששת ומשקאסית, עליכם להשתחרר מהכבלים, מהם שכינה אתר העם עבדות מרוח יהודי.

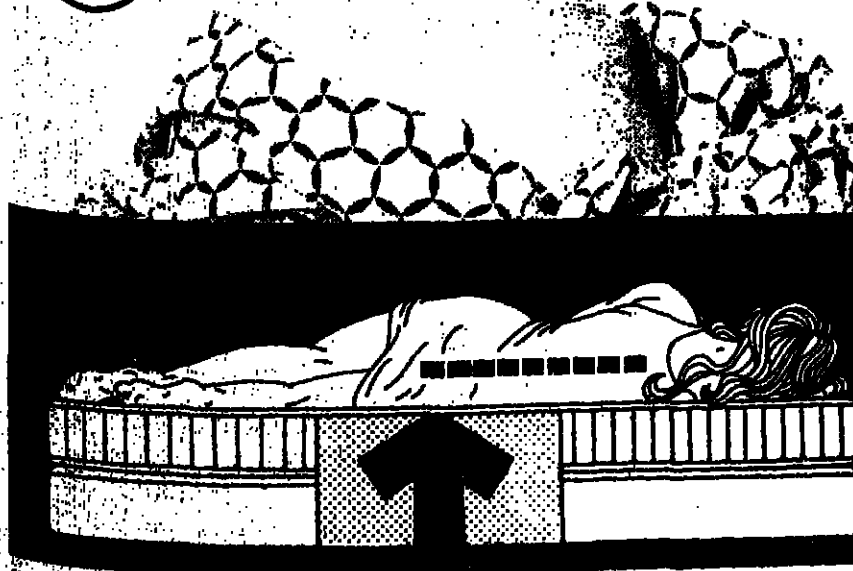
צירוף אחרתהעמית זה מבחן היה בשענה ליהודי מערב אירופה, בגינה ליהודי מרח אירופה, יהודים ביהוד מרומה, אלא שאיבירי - במשים או בלי משים - החלי את השקפתו של א. צ. ביצברג, והא אתר העם, גם על גולת ארצו, אתה רגישות יחידה של יהודי, צרפת, למשל, לגבי ריגשים, הבוגרי, אותה חיישנות, מן ימצא רכב, בהתנכחותם והם יכיוכו את משיביתן הדרשה, תצמית להיות כמלאכיעליו, מציגר לצופים, שמתר, להם להיות נוסלים ובוגרים - כא מן שנה סבר איבירי.

יהודי ארצו מצויים חזם במבט דברים ודמה, ומבטשים, ליהודים ראויים, לאמר ולמבטשים, חכמה היא אישא, בארצו ויהודית, רק לא לחזק את היהודים מנגלות אלא את גללות מן היהודים, מרצ, שחוקים את חזם לשרת, לכי חסו למולדתה והחיות, ושרים יהודים אחרים אמריקה, מן יאשמו, במבטות, ויהודים יהודים.

לפני דורשים ספורים נחננו בעיתונות 130 שנה להולדתו של אתר העם, התוהה המרתק הזה, גאון המסח העברית ומבחי המסר לסיגנון העברי העיוני, נחמם אולי כציוני-לאומי מישן, ולא חיא, עי חזם קשה להסתרות עם בחירות מושכות העקביות שלו, ואם נחמם בומנו בעל שעה, והא הקשים, לרעיו, את התקפה, והא ראה מה שתחתה לא ראה.

אילו חייית בימים הגועשים חזם, חייית מן הסתם בעד הציונות החרצילאית, וקורבה ברוחי למתגרי אתר העם, את ראה ויהודי גם אני מרבות על ציונות מרסוריאליה, ויהודי מרבות ברוח הרצל, על מקום מילס ליהודים ולא על ראהו ליהודית, תרא יהודית לעצמה אני חייית מתמשה מקום מיכסחים ליהודים, כמו בריצבסקי וקלונר ושריחובסקי, חייית מסיפה ליהודית של שריים, כחונה ושריחובסקי, חייית מבקשה, אלו חסר לנו, והם שחכאנו לחתמם מגיבורי החיל, מן הצנת יהודי הראשון ומן חסיים היהודי הראשון, שחיישנות מתגים לקלות, בירמים ורעוקים ובגדים, גם אני חרצתי בשמיות, אבל אתר העם, זה הצנום בעל ראש חביבה, הלבלי בחבית וזה של ישרק, והא העלה תיאורית, שאולי לא הלכו את ומן, אף מן עשיות לחזק אחרתהעמית.

לא היה שכינה את חבילה לציון בשם, ציונות רחנית, אולם העם היה נאח בעניין, גם בארצם ומגים ויהוד, הגולה כעצם תקועה בגרון הציונות, והמחנה חלק לשניים, חקבונת תחתית האמיתית, כי הגלות תחמיק גם כאשר ישוב העם לארצו, חשונה האמיתית, כי אין עוד מקום לגלות, יהודית יעלמו וישיחו מעם, רק חושכים בבית יהודי בשם העברי אתר העם, בחר בדרך שלישיה, והא צפה את אחרתהעמית בול סביב המרכיב בארצו ישראל, כל.



3 ימים בעמיתה המכירה השנתית של עמיתה

בחול המועד פסח - בימים ד', ה', ו' פעם בשנה
מוכרים ספות נוער ומזרונים קפיצים (במידות - 1.40x1.90 מ')
0.80x1.90 מ') עם בדים שיצאו מהמגרון.

פעם בשנה
מוכרים פריטים מהתצוגות או עם פגמים קלים - מיטות, חדר, שירה, פרטי דהוט לחדרי שינה, כורסאות ההופכות למיטות, חלקי מערכות ישיבה מזרונים קפיצים וספות במידות לא סטנדרטיות.

בהנחות של 20% 30% 50%

המכירה במפעל ובמחסנים האזוריים
מושב ניר צבי - טל: 08-220777
חפה - מפרץ חפה ההסתדרות 159 ש"ל: 04-721832
באר-שבע - בית עמית עמק שדה טל: 057-30077
ירושלים - פייר קינג 37, תלפיות: 02-720159

שלושה ימים בעמיתה - ההזדמנות הבאה היא בעוד שנה

ענקי כהן הדיהוט שהוא בדיאות

עמית 4 יריבויות אחריות

אהבה

האם הטענה ידועה שהדיכוי והגורע מונע פידוסים צפופים של סובייטים, אולי אהבה והרומן שפילך להפגנת בשעריהם, ואם בני כוללם פדונים, מה שווה והפגנה • אבל השענה הזאת לא היעלתה כלל, והיא לא יכולה לעלות • נשים מפרסמות, כדון, והעסק הוא מזמן בין הספרים שלהן ובין הקוראים. בדיעבד כמו אצל הסופרים • שיחה עם מרילין פרנק, גרייס פאלי, אריקה ברונר, מרי גורדון ורדיה מורד, שהגיעו לכנס הסופרות בירושלים, על נושא שהיה יכול להיות מלהיב.

מאת יותם ראובני



מרילין פרנק, אני חושבת רק על עוצמה.



גרייס פאלי, אצלי אין בכלל דלת.

בירושלים



אריקה ברונר, לסופר גבר אין בעיות משפחה.



מרילין פרנק, חזרה לירושלים ויכולה לעזור אחרת.

מאסיין, נשים הן בני-אדם, יש להן זכות להביע לחשמיצ את קולן, בדיוק כמו לגברים. לפעמים נדמה לי שגברים יעשו הכל כדי להשתק אותן. נשים טובות בזכותן זו והן נאבקות. הגברים יודעים שעלמם נדא, שהם דרסו אותן. וזה מה שהם יטענו מהגשים.

אני אבל אדון זה כנס סד סופרות, ואני אפשר לאלץ מישהו לקרוא דבר מה?

מרנץ: לא נוכל לאלץ, אבל יש דור חדש, דור שגורל על ידינו, ועלילנו לחכת שתיבה אנשים ימותו.

אני סליחה

מרנץ: שלשםכנים ימותו.

פאלי: כל ויתוריהם היא מותרת הבא אלה ילדים שגורל על ידי אימהות פמיניסטיות.

מרנץ: הקוראים מאוחרים.

אני איד את יכולה להגיד דבר מה?

מרנץ: החדשים הן si and מאוכלוסיות הן רוב הקוראים הן משפחות חסיני הוא משפחות ביתר.

פאלי: עולם פמיניסטי הוא העניקו חתירה של העולם.

מרנץ: החדשי שבועיות האלה זהו קטן יותר טוב.

אני מה זה מה אתן כל הפד נוסעות מועדה לועידות

גורדון: הסופרות כאן משש רוחשות טוב אתן לעצמן.

ברונר: קטן מכללות.

מרנץ: אנחנו מאור אוהבות את עצמנו.

אם כן חישק, אהבה עצמית בירושלים. רק הסופרות הישראליות, שידועות את המציאות אשר לא תתגלה מן השתם, לעיני המבקרות, לא תתלוצצו. המסורות ש. שפרח נאמר רבנים במוח, ומצוי כע"י בין חתן, אמרת, וכאן, למשל, מאחורי כל משולש רומנטי בסיפורת, אל תחשש את חמישה, שכן תמצא שני עמים נאבקים על מית, טיסק, או שני נציגים ישראליים מנגזשים בידיהם של ויתורם.

ומשיכה ש. שפרח, גורמת לי כי חסירות הישראלית התמודדה עם הישראליות של המציאות, וגם עם חגיגת האשמה כלפי המציאות בשני הדיכויים, מוח, בידיהם טוטאלית אל המגנטטי, אל שום משום ומאיד, כניעה לעוצמת המציאות בדמות דוקומנטציה, או לחילופין, שיעבור מעד האירועים והמחשבות המועלות כפונקציה איריאולוגית, והלא כאן המציאות עצמה נעלה על כל ברירה, מוטאסטיק מכל מוטאסטיק.

הנציגות מפורסות ומרומיות לא חגיע, הנציגות מתנגדות ברז, חפסק, מי ידע לאן, אם הנציגות מתנגדות היא כיצד לחבר רב-מבר פמיניסטי, אבל לא פמיניסטי לגמרי, כדי שגם גברים יקנו אותו במסוקים, למה לא לעשות כיום בירושלים?

ברונר: לעיתונות, בלשון עילגת, כרגיל, נאמר, "הדור אליו שלוח, ויד שולח הנשים בישראל ויומנת חכנס, מסבירה כי מסרת חכנס היא לשם כניעת נשים על חמשת ולאפשר לנשים מכל העולם להיפגש, לערוך רב שית ולחבר אישה את יצירות רעותה. אני רוצה להראות לעולם שיש רבני הנקרא חתן הנשים בסיפורת."

לעומתה, כמכר, אמרת מרילין פרנק: מחצית רב-מבר, שאין דבר כזה הנקרא חתן הנשים בסיפורת.

היתה קתינת חגיגת בהשתתפות שמעון פרס ושרי קולק' באותו ערב חוגש לשקל, כיכור מלטיני, כלילת האדון נהנו אלה שנשארו עם מרילין גורדון, והדגם הכללי היה "מפני" אולי אפילו קטן.

משום כמא האנטי-פוליטיקה קטנים את הסופרות האלה ידועות משהו קטן, אולי לא רק על אהבה עצמית, אולי לא שומרות את הדבר לעצמן או לספרים שלהן, אולי הן לא רוצות למשך לא את הן כי שאני לא אפילו את הקד אתן את הקד, וישב נעשת אינו מוגזת אפילו אתן נקד, כמשהו.

ל האהבה נדבר והמשך, וגם או בקצרה, ויש סופרות מרחיב העולם באו ערב והזן לכינוס גדול בירושלים. הכינוס אורכן חלייד גוף ששנו מרנץ: "שדולת הנשים הישראליות, ששנו פמיניסטי, אבל לא נכונות המנהל המלה הזאת, פמיניסטי, ודחיקה, למח חסכו שדולת היא מלה נעימה יותר גם ובזכות הראשית על וכוונת היתה מורה. אישה טועלת אחרת, ברור שהיא פועלת אחרת, אבל הסופרות ניצדו אחרים, שלא, לא נכון, אישה, אישה סופרת, לא פועלת אחרת, היא פועלת אותו דבר.

אני לא אוהב ניגוסים של קבוצות ייחודיות, שלא אחסא בלשוני ואומר קבוצות מינס. ובזכות מיתר העוסקים באותו ענין, נלי קשר למין, כרגע נועדה למסך ודחיקה של רגוע, אפילו, למשל, נלי טופרים, ויכר, ומשך שלשה ימים כאילו אין בכלל סופרים וכל הסופרות היא סופרות של נשים, אין כזה שום דבר, ונבדלים, שגויים, ואחזקים כרגיל, לא קיבלו רשות להגיד כלום, אבל רק תארו לכם מה היה קורה, אם היתה קמה מין שדולת גברים."

כן, אני יודע, אני יודע את הטענות הנשים רוכאן, הושפלו ונרמסו, בעולם גבר, שקבע את הנורמות, לא היתה להן במעט אמירה, וכשני מה הן יכולות לעשות, אם לא להתכנס לכר ולהעמיד פנים, למשך שלשה ימים, שהנכונות התגשמה. העולם הוא פמיניסטי, מכנים לתנועת השחרור של הגבר.

הבלים אלה נאים ומשוככי נמש כאשר לעצמם, אבל קשה להבין, איך סופרות, והן ידועות, יכלו לתת יד לכל זה, כי מהם נפשם, אם הטענה היא, שהיכיו הגברי מונע פידוסים של יצירות, אני אהיה הראשון שילך להפגין בשערים, אם כי כולנו יודעים, מה שווה המנהג, אבל הטענה הזאת לא היעלתה כלל, והיא לא יכולה לעלות, נשים מפרסמות, ברנץ, והעסק הוא מומן בין הספרים שלהן ובין הקוראים, בדיוק כמו אצל הסופרים.

הרשם היה, שמרנר על קייטנה, מתנהקין של כנות, שבו הן יכולות להשמיע את הנשים, משום שאלה לא שומעים את הרברים, אחרים יחזרו אחרים יעשו להם עיניים, בנדרס, חשק הנשים, הקסלני לפעמים, מרחב מתח לשתי עבה, כאשר נשים מביאות את העיניים והמטאסטיים שלהן ברבר מפלצת נברית, שחונקת את היצירה, ודי כאן לא מרנר בשנים שמצבן קשה ונורא, באיו חברה נחשלת או משהו. מרנר נשים שראיות בכל מרקלין וכל עיתון, ועל כן, הטענות שלהן בדבר איזה "קשוח", מש מורדמות, הועידה כונסה, מתוך צדן להכיר טוב יותר זו את זו, הן במישור האישי והן במישור הלאומי, מתוך צדן להגיע לתיקשורת ולהבנה אשר יחוק אותנו בחור נשים הכותבות וקוראות, המשובעות לא רק שנקודת הראות והחיון של האישה הינם ייחודיים לא פחות מגסיון החיים שלה, אלא כי יש לתת ביטוי הולם לחיון זה, כדי שיוכר עלידי חברה בכל מקום.

טכסט עילג ומחרד, והן בראש ודעותיה של ועידת סופרות.

נפגשים עם חמש סופרות ממשותפות הכנס. מרילין פרנק, אמריקנית, מפורסמת, מחברת "חדר הנשים", מרי גורדון, ארצות-הברית, שכתבה לטי פריסטי הוועידה "חבור" בשם תשלומים אחרונים, גרייס פאלי, אישה אמריקנית, כמא אריקה ברונר, רדיה מורד, מחוללת, ריאת, כאמת רציחה, לדעת מה הן חושבות על אהבה ועוד בירושלים.

ברנר חסא: גברים על אהבה, הם אהבים לדבר.

פאלי: כזה אנחנו רציניות.

מרנץ: אני חושבת רק על עצמנה, אי משם אני לא חושבת על אהבה, אהבה זה דבר שדושים בו, לא חושבים עליו.

הקדמת האל

מֵעֶשְׂרֵי בְּרִיאוֹת בְּאִידוּפָה
אִישָׁרוּ אֶת מֶה שֶׁהֵצִיבֹוד קִבֵּעַ.



פולטון
עוצד את נשירת השיער.

פולטן המוצר "חבת הירוסה" האישלוקה "קרינוס".
קצר הצלוח רבה באירוסה רחב האשור משרד הביטחון
- בצרפת, אנגליה וספרד. במשקל: "המוצר את נשלות
השיעור", "מוצר ועוד" למצות מוצר.

[illegible]

החשי
ניון לרשיע או סולקו
המקרה.

מספרו
19750

הטריסטכיד פמיר
החם דום פמירש חסין
מספרו את הסקוה דור על
הכלל ין שרש האוריד
השורה

חבל בזכות
הטריסטכיד

הסיבה שבוזחה סולקו.

סולקו חסר ראש
אמריקאי

לאחרונה סולקו פמירש
בזכרם ידועים צופים



אביק וזה עומר.

מאת עמליה ארגמן-ברנע

א לודים יקר,
דאס חכמים תמיד יוהר
טובים מלכות
אני יודעת שאתה בן
אבל נחל לודית זיון
באדמה טיבית.
(מחור) חסר. מכתבי ילדים
לאלוהים)

[illegible]

דמות האשה בסיפורות הילדים
הייתה אותו לא מזויז. הוא הקדיש לכך
אמש שנות מחקר, שבסימון מצא שיש לו
זכרון טובות יותר. הוא הקדיש
בסיפורות הילדים, הוא קובע. וילדים
היה על זה.

המינוש הראשון עם האשה בסיפור יולדים, מינוש שמתחיל מיום שבו התחילה הקומוניקציה, עלול להיות מסוכן. מחקרים שניסו למצוא בתודעתם של תלמידי אקדמיה עקבות חזקוניים לטיפוסים הראשונים ששמעו את קראו, עלול כי ילדים יוכרו את התמונה של אבאם על הטינה והלכן תקשו למתניה אם בעית שבו הם רואים כטלוויזיה אבא גושפת בבוקר לערובת מבוכים.

ימים אלה נמלאו בריסות מחקר
ול פרו' כח בממצאים חדשים
הדקים, הנוגעים לדמותו של האשה
מי שהיא משקפת סמירות הילדים.
מחקר שעד הקטן 480 סיפורי ילדים,
ראו אור בעשור האחרון, מול 300
סיפורי ילדים משנות הארבעים
האחרות והתלת שנות החמישים. כל
סיפורים כוללים ברישומי הסיפורים
מומצאים של משורר הינון והתרבות.

מרות תוך עסק אחי חסר-אחריות
האשה-החלומה של
משימה חשובה אחרי שלקח
ל עצמו בליקוד עד כמה משמנה
החיוני על מה שכתוב במסמכים.
במשך השנים חיי קטן בדרים.
עונות גשם לחלומות שחיון בחיות.
הוא אחוז גשמים עובדות מתוך למעשה
הוא אחוז הקשיחות, החשובה מיבנה
שישענה, רגלי סעורי תהירות
סופר המשימות החי-חיותיות עלת.
הם מואבים על השינויים חללי משימו
השירות והלימוד אף שגם על הדרגים

מיוס' כח מצא את חסמיו
מיוס' חילדים נאלץ ואח' עוברות,
מיוס' ומשניות, מיוס' או מלוא
מיוס' מיוס' מיוס' מיוס' מיוס'
מיוס' מיוס' מיוס' מיוס' מיוס'
מיוס' מיוס' מיוס' מיוס' מיוס'

בכוחות, מתעלמים באופן מכוון
הכוחות, ומתניחים אחריו כוח
עליו. מזהר תושב המגוונות
היחסית בצורות המונות את
היחידות השונות. רעית כל מרחיקה
מסורת וכל מרחיקה
אסמית איתנה כל ברבור חתונה
כל ברבור העומק ותר, מרחיק מרחיק
מסרים כל מעטות מחזות נשים
יורים שרנו מספרים מידע לילדים
כל תהנה אורחית הענינות
האסמית, האסמית, הענינות השכל
לעל לרוב כל מרחיקה אסמית
מעט מחזות איתנה וכל שיש לו
חזק חזק מספר את חזקתו
תעורר, אסמית מספרים מספרים
יפה חזקתו, האסמית כל הענינות
האסמית וכל הענינות

[illegible][illegible][illegible]

A high-contrast, black and white photograph. In the lower-left corner, a man's face is visible in profile, looking upwards. He has dark hair and is wearing a light-colored shirt. The background is a dense, grid-like pattern of small, bright lights or reflections, creating a strong sense of depth and perspective. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights.

צילום ודיון בייצחק

שחתייתו אל חסידיו העמימי כפי שמתחייבם בעצם אל חלום, ויורמה אל עצם סיפור חומות ואגדותיו וקדם כל הצנח האדום, רדד וירשית בין האם לבת המזרחי אותה מפני העולם אילו היה נבסמ, כהנכנס והרפאל של אוזאב, מחבט, שח תיאור פסליו של היינטיג של אטק היליה, חזקתם אהלה נה הסבא את חומות חלם לכן, שניגודה חלם סיפור אדירי דע אדור, בלול היטסול אסוריו שבו - בעל הוויכית - שאננה אל סבא מנהל של חאשה, בלול הכחידה וחתממה של חרגל לנעל, היא בעצם וחתממה מיליה.

פרט מעניין בסיפור העממי, חנשים
החירות שיוצרות ופעילות ובאמת
עושות משהו - הן המכשפות. זה לא
מיסטי, אומר אריז' כחו.

גם תלסון בניהו בצורה
טריאטית, השם שלנו היא בעצם
לסון זכר, שמייתת גם לנקה.
המילת בהן אנו משתמשים טענות
התייחסות ארצות ואלות
ואסויאטיות, ורגמות דווקא
רווקה – מסכנה ישנן מישיות רבות,
חמטות בלשון בגוף נקה, למשל
ראש-משלהן א מביח-אמר,
על כל הגורמים הללו, הצורך

בסטריאוטיפים, המספרות חשמוניות, והחשיות הלשוניות - מועכב מיום' כחן במטרה אחתו כדי למתן את תוצאות המחשק, ולבטח אותו על תבונים יסודיים שוטם בהויגת מציאות וגם אינם בהכרח שיליים. על יקע תבונים או צריטם אלה הטקטיות יעטייר - אולי - מחות גוראי.

כמה מיסטריות עונוד המחזיר בטיטרי
שנות החמישים יש על כל שבועה גמלים
עובדים - אשה אחת. למעלה ממחצית
ההיסטוריה הנשיים הם כלחי מקצועיים.
הנשים הן עוזרות, מסמלות, או שטמות
ומנהלות. בטיטוריה של שנות
השבעים השונות נמצא שיטור אשה
עוזרת אחת על כל אימץ גברים.

עם זאת, ריזקא בטימיראז וזמאקירמא
הזו, וזמאקירמא וזמאקירמא, יש למימא
המלא גמליה רבא יומא. לגמיר
ולמירמאם כלפי הנשים, לרבי מרדכי
כהן וזמאקירמא הוא אומאם וזמאקירמא
ואנשי מירב המירמא, אצל נוצר
בימא שחא יומא מטרע אומא.
והמאמא

[illegible]

مكتبة الأصل

9 תמוז

15.4.1987

צמוד לידענות אחרונות

מקור אמקור XL עוק עם, קבלות"

במדגם ארצי מייצג שערך מכון המחקר, "שילובי" בחודש מרץ 87, ושאלו למעלה מ-1,200 גברים ונשים:

"איזה מקור ישראלי הוא הטוב ביותר?"

76% השיבו:
אמקור

18% - מקור אחר

כלומר:

המקור הישראלי הטוב ביותר הוא אמקור

מוגש כשרות לציבור ע"י
אמקור
גדול יצירי המקורים בישראל

שרות
אמקור
שרות ללא תשלום

לחשבוני
בכל חודש
אצל סוחרים וזרועים
רחוק שוק

מקור (שילובי)

עמוד 16

(המשך מעמוד 9)
ספר חזק בהחלט בשם "הפילה תותי". הספר מביא את סיפור תיאור הנציח של אמא, אבל, אמר כהן, למה אמא היא הנאיית כמו פיל, ולא אבא המסקנה בורה. הילענה על האמא, גם אם איננה מסוגלת, הריכה יותר גדולה. וגם מסוכנת. בדרך זו מטפסים את השלילה לאט לאט.
במסגרת המחקר, ניסה פרופ' כהן למקם את אבא בתמונה. האם הוא שותף בעסק, או לא במילים אחרות - האם הוא מתפקד כהורה מתבודד, שמעט מאור. אבא מצוי בסיפור בדרך כלל כאשר נכצר מהאמא לבצע את תפקידה. התיפקוד הומוימי הקבוע שלו מתבטא בעיקר במישוק עם הילדים. יש הבדל חשוב כאשר משחקים עם אבא - משחקים על-אמת. כדורגל, ריג, או



זכרונות ילדות: גם בחג, גם בעידן שבו אמא נוהגת במכוניות לעבודה, הסינר חלק בלתי-נפרד (מתוך שמלת השבת של חנה'לה)



הנסיכה המודרנית: היא יוצאת לחילום בדרקון, היא יכולה לה ער שרשור ותישא אותו לבצל (אגדה חדשה, איור: איציק רגלי)



בציורי שנות ה-50: קוטפת פרחים, חולבת פרות, משגיחה על המשק, והכל עם הסינר (דינה ותעלוליה, איור: אילנה קנטור)

תוסעה מעניינת ובלתי צמיה התגלתה בקשר לתכונות כמו סובלנות, פתיחות וחוכמה. מתברר, כי האמא מוצגת בעשור האחרון כפחות סובלנית, פחות פתוחה ופחות חכמה מאשר האמא מסיפורי שנות המשיש. היא הרי כבר עוסקת בעניינים נוספים מלבד ילדיה. זה ממצא מפתיע נוסף: התיאורים הסקסיסטיים ביותר נכתבו בידי נשים המימנא הזה מבוסס על סיפורת העולם בכלל, על ארצות שבהן נעשה מעקב צמוד על סיפורת נשים, לא רק נשים כסיפורת ילדים. גם בארץ התמונה איננה שונה, וכמוכן שבהן אינו מוכן לתת דוגמאות ספציפיות כדי לא לחלל: לא קשה לברוק לבר.



הדיבור והאיור: בסיפור "דגילה חביביו קום בבקשה" בתמונה, צורחת (קלמר הזבובים, איור: נורית יובל)

אבל הוא רחוק ממנו... קובי לא אוהב שמדברים על אבא שלו, או לא נדבר עליו עוד וזהו.
ספר חזק למדי, המצביע על שינוי מרחיק עוד יותר בשבירת המסגרות והקיימות וביצירת חדשות, הוא "אגדה ירושה" מאת גיל הראבן, ספר, אגב, מרוב מאוד מתחם סיפורת הילדים. בספר הזה אמרת והסיבה כך.
לא אשב בחלון לדמות לנסיך מפוקות לא אהבם ושרת לא אשוי.
לא אלמד טיפוסים, לא אלמד עוד ושבתי.

מקור: מן האל

אם תחיתם מדוע בכל הצירים

הם סגורים במיגדלייִשן ובמעבדות המחקר • מה יודעים
מדענים על המגור, סאצורה, צחוקים וחברר שהרבה
הביטאון JIR, כתביעת גיל אומי הנפרד בישראל
אונק ב־52 מדינות מניש מאגירה, בדיקה וחיידוד של
מדע • נוסחות נישויים, עם המצאות נישוי ויתור
שיחור • העורך, מדות אלכסנדר כהן, למדען הרבה
שורר עבדי • מקורות ואהבת המישחק

12- ידעו את אחרונות

הוא נשאל על ידי המורה, כי אם כן, למה לא
הוא נשאל על ידי המורה, כי אם כן, למה לא
הוא נשאל על ידי המורה, כי אם כן, למה לא
הוא נשאל על ידי המורה, כי אם כן, למה לא

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



מרעגים מכובדים מכלו העולם ורחמים את מרעסם ל-JIR אבל את רחוייה של כתב-העת הישראלי ביד לאומי, הוא מן הגבוהים ביותר. העיתונות המרעית 78 אותיות את אחד מתוך ארבעה מאמרים העגונים שזר, מרעסם בקצו של דבר יחד עם

J11 מחקר מקיף על יעילותו של
 יות מרעיות הוא בנה. מורל מחקר
 י"י, שבק את מיספר המשתתפים
 יירות, את מנת המיכל שלהם, ואת
 יו של יו"ר תוועידה המסננה
 יעה האיראלית ויאן שנוטלים כה
 0.7 משתתפים.

[illegible]



גפילטע-פיש מטוגן

מי שנמאס לו מהגפילטע-פיש המסורתיים, יכול לנסות את הניסוח המטוגנת. מנישים את הדגים עם סלט חצילים פיקנטי, במקום עם חזרת. הכמות מספיקה ל-8 מנות.

המצרכים: ק"ג פילה דגים, בלי עור; בצל קטן; ביצה טרופה; מלח ופלפל; 3 כפות גדושות קמח מזהה; קמח מצה נוסף לגולגול; שמן לטיגון.

טוחנים את פילה הדגים עם הבצל. מוסיפים ביצה טרופה ותבלינים, ומערבבים היטב. מוסיפים את 3 כפות קמח המצה, ומערבבים לתערובת אחידה.

צרים מהתערובת כדורים בקוטר 4 ס"מ. שמים קמח מצה בצלחת, ומגלגלים בו את כדורי הדג.

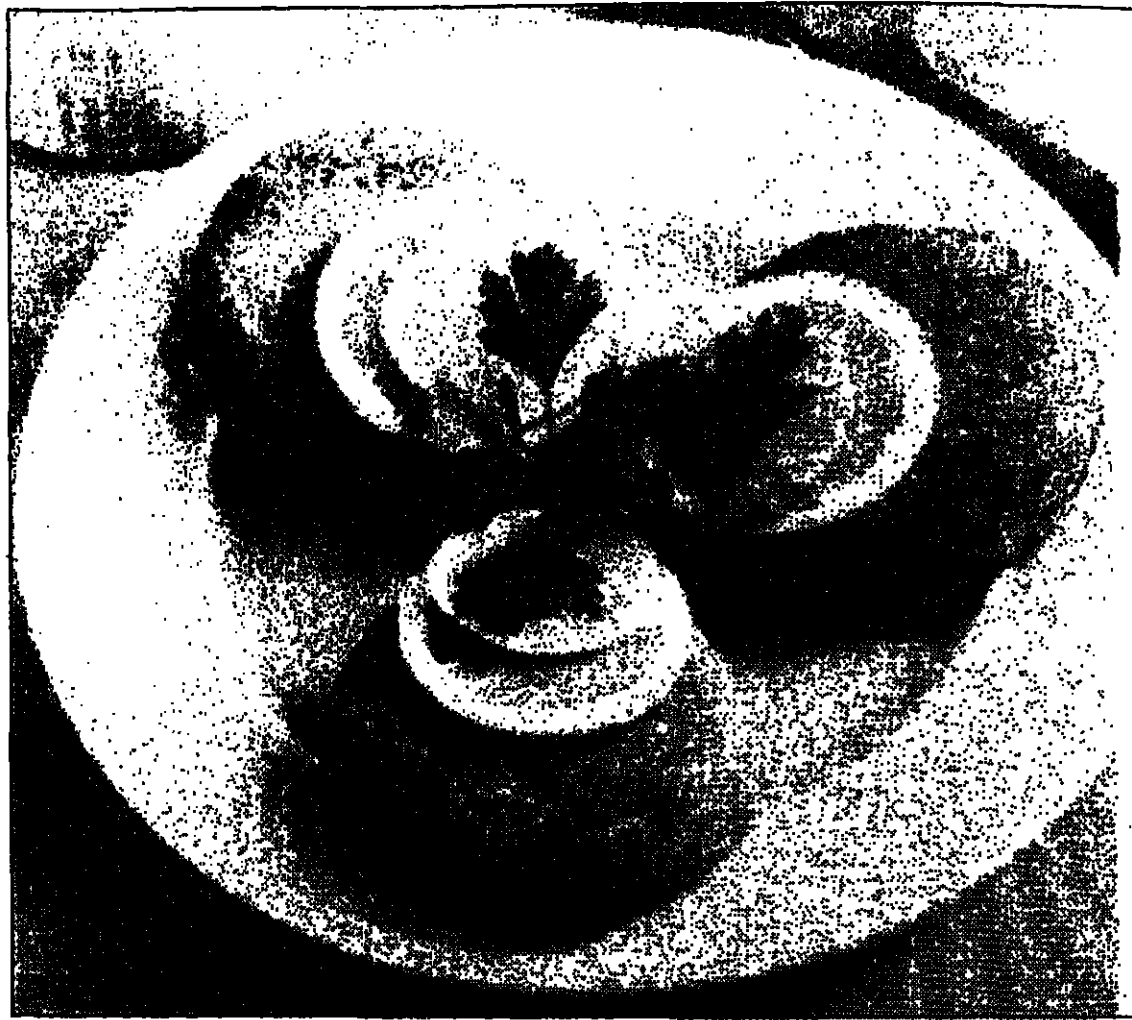
במחבת גדולה מחממים שמן בגובה 2 ס"מ. מטגנים את כדורי הדגים עד שיקבלו צבע חום-זהוב מכל צידיהם. מסניפים על מגבת נייר. מגישים קר.

סלט חצילים פיקנטי

המצרכים: חציל קטן; כמית בצל קטן; 1/2 שן שום; קצוצה; 4 כפות שמן ויטון; 1/2 כפית לימון; מלח ופלפל; 2-3 ענבינאות, קלופות, בלי גרעינים, וקצוצות. עוטפים את החציל בגיד מרגמנט משובח, ואוחים בתווך שחום לחום בינוני עד שיתרכך, במשך כ-20 דקות. מצננים את החציל עד שאפשר לעט בו בלי להיכרות. קולפים את החציל, וקוצצים את בשדו. שמים את החציל בקערה, ומוסיפים בצל, שום, שמן ויטון, מין לימון ותבלינים. מערבבים באזהרה, ומגישים קר.

דנית סלומון

אפתעה בדג



מספר יחידות אחרות

איך תחסוך עד 50% בחול המועד

עזי 50% חסכון אמיתי את תבויג בעצמך ודוהט מזולרי מקסימ של טקאנייה. תופעה מדהימה זו נתגלתה בבדיקה שנעשתה בחנויות הרדיוטים ב"א. בחול המועד גם מבצע מיוחד: רהוט מלא לבית - כדאי להתרשם.



חדר נוער דגם שיר ברחוב 2.40 מ' הכולל: ארון, שולחן כתיבה, מיטה (ללא מזון) וספרייה ב-898 ש"ח בלבד.

חדר נוער דגם שיר

תעודת כבוד לצרכן הישראלי הנבון - כוונת יחידת שמכור חן שבוים מעידים כי ארונות עם מנירות, הצרכן הישראלי יודע אפה כדאי ללכת. חדר ארונות, שלוחות כתיבה נוער דגם שיר יחידה מודולרית בשטח הכר ואח כעצמך כעצמך מקסים המשלבת זו בו כיון סוף אפשרות - את מתאמת לחדר של ילך.

חדר נוער דגם שיר ברחוב 2.40 מ' הכולל: ארון, שולחן כתיבה, מיטה (ללא מזון) וספרייה ב-898 ש"ח בלבד.

חדש ארון קיר אמיתי

(תמור למידה - ניתן להעברה) עם סגירה לתקרה



זרקה סרסול

בחול המועד 148 ארונות במחיר היפרות

קנו בחול המועד שלמו בשבועות אפשרות ל-12 תשלומים שקליים החל מ-2.687.

זרקה טכנולוגיה בארונות

תנויות המפעל ברחבי הארץ:

- ת"א: דיזינגוף סנטר ת"א בנתיב 40 • חיפה: הרצל 59 • נפתר חיפה: סקאנייה המסיונרית 217 • ירושלים: בנין האחים ישראל שלומציון המלכה 18 • כרמיאל: הרצל 1623 • נתניה: סהרמיה מרקט - אזור התעשייה הישן, הכר 1 • ב"ש: טרומפלדור 24 • חרצליה: טוקולב 80 • ראשלי"צ: זיבטנסקי 59 • חולון: טוקולב 21 • אור יחודה: אזור התעשייה העמל 1

מזומן = 2.687 תנאי השלום מפתיעים. חזון בחול המועד. קבל חן חקומה קצרה ושלם רק ב-2.687. גם תשלום ראשון ב-12 תשלומים שקליים יחל בתאריך זה - למעלה כרטיס אשראי בלבד.

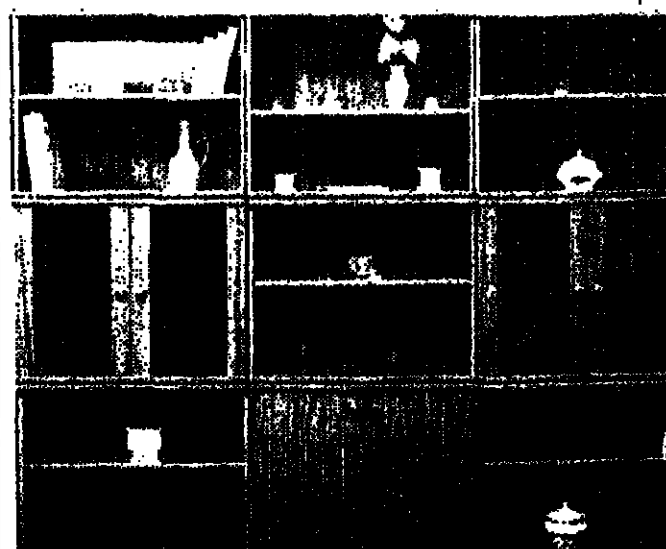
סקאנייה קוראת לך הצרכן הנבון לצאת ולהשוות בין המחירים והרומנים של חורי הנוער דגם שיר והמנונים דגם מודולר לבין המוצרים הנמצאים בשוק. התוצאות ידברו בעד עצמן.



מונן דגם 'מודולר' נמוך ב-268 ש"ח בלבד.

יחידות מזונן דגם "מודולר"

אין סוף שילובים כדי הרמיון הטובה עליך. מיוחדת סטריאו לספרייה עם רלחת זכוכית ועד מגון מפאר גבוה או נמוך כעכ דמי טק או אלו כנה



אזור מתחילים האפשרים מזון מודולר גבוה ב-770 ש"ח

רחוט להברגה עצמית סקאנייה

תנויות המפעל: ת"א: בוגרשוב 27 • נפתר חיפה: כביש המפרץ פנת אי.פי.סי. ירושלים: דקה, בנין האחים ישראל, שלומציון המלכה 18 • נתניה: סקאנייה מרקט - אזור התעשייה הישן, הכר 1 • ב"ש: טרומפלדור 24 • חרצליה: טוקולב 80 • ראשלי"צ: זיבטנסקי 59 • חולון: טוקולב 21 • אור יחודה: אזור התעשייה העמל 1

עמוד 14 יחידות אחרות

מספר יחידות אחרות

הכרטיס האדום

עוגת לימון

המצרכים: כוס פירורי עוגיות למסח; 100 גרם מרגרינה בטעם חמאה, מומסת; 1/2 כוס מיץ לימון טבעי, מסונן; 2 כפיות גלטיין; 2 ביצים מוחדרות; 4 כפות סוכר; קופסה (400 גרם) חלב מרוכז ממותק.

מערבבים את המרגרינה עם 1/4 מכמות פירורי העוגיות (שומרים את השאר לציפוי העוגה). משטחים את התערובת על תחתית תבנית אפייה, ומקדרים עד שהתערובת תתקשה.

שמים את מיץ הלימון בקערית, וזורים עליו את הגלטיין. משהים 2 דקות מעמידים את הקערית בסיר מים רותחים, ובוחשים עד שהגלטיין ימס. מצננים מעט.

מקציפים את החלבונים עם הסוכר לקצף יציב. מקציפים את החלבונים לקצפה בזהירות. מוסיפים לחלבונים את החלב המשובר, תוך הקצפה. מוסיפים גם את התערובת הגלטיין. מקפלים מניחה את הקצף.

יוצקים את התערובת על תחתית הפירורים, ומקדרים עד שהתערובת תיקשה. זורים למעלה את פירורי העוגיות הנותרים. מאחסנים במקרר או במקפיא.

עוגת קוקוס ורודה

המצרכים: 6 ביצים; 1/4 כוס סוכר; 100 גרם פחית קוקוס; כוס פירורי עוגיות למסח; 100 גרם שוקולד לבן; טיפות אחדות של צבע מאכל אדום (או 2 כפות תרכיז פטל).

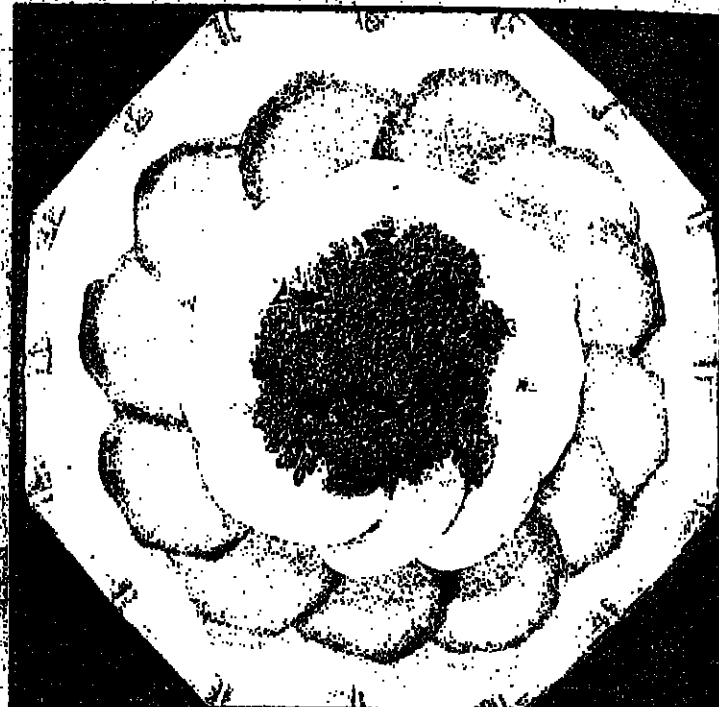
ממירדים את הביצים. מקציפים את החלבונים ומוסיפים את הסוכר בהדרגה. ממשיכים להקציף לקצף יציב. מוסיפים לחלבונים טופמים בבחישה עדינה.

מגרים את השוקולד לקערה. מוסיפים את הקוקוס וחצי מכמות פירורי העוגיות. מערבבים ומוסיפים לתערובת הקצף בתנועות קיפול.

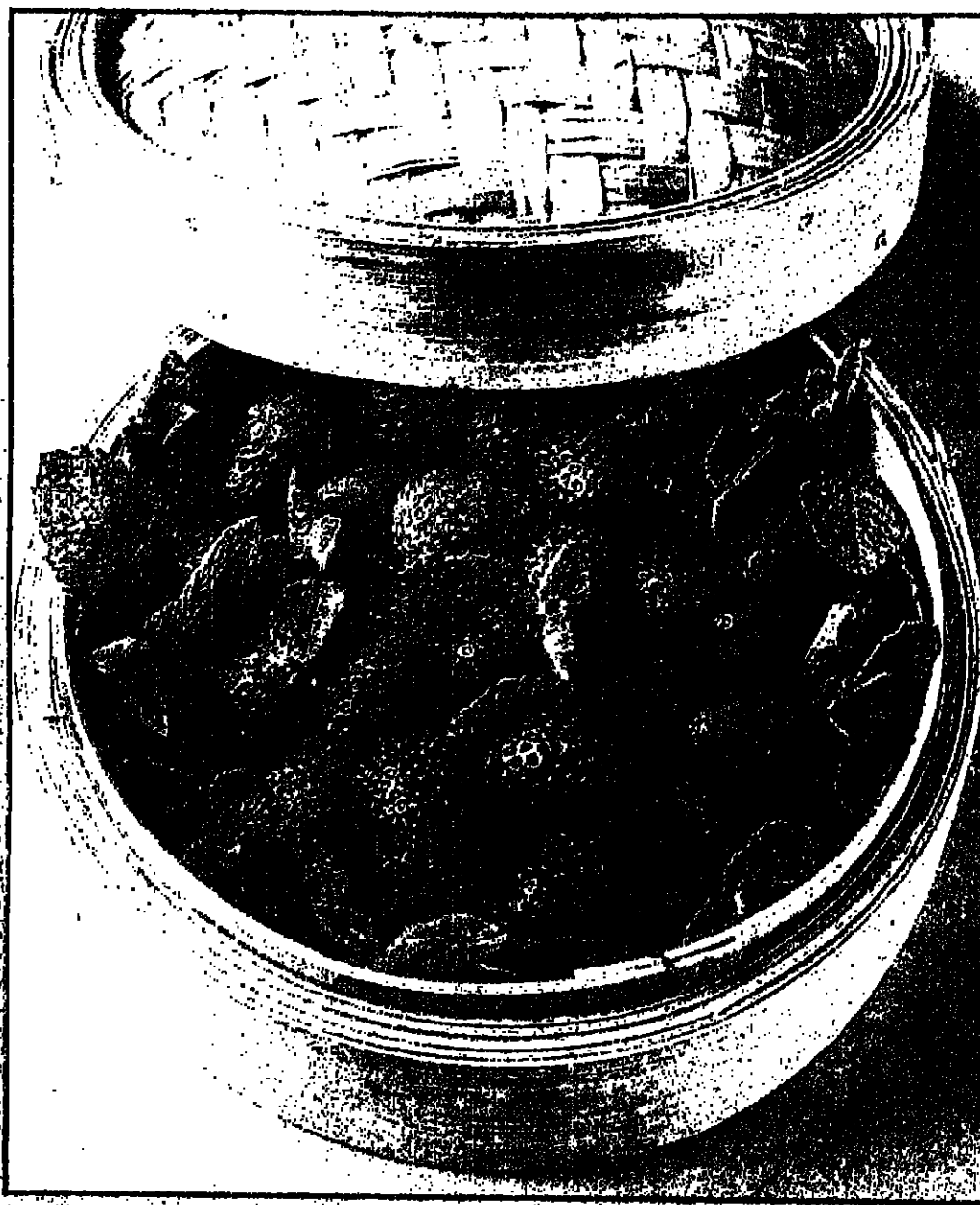
משמנים היטב תבנית עגולה, וזורים על תחתיתה את שארית פירורי העוגיות. יוצקים את התבליט לתבנית, ואופים בחום בינוני במשך 45 דקות.

תות שדה במנתה

המצרכים: עלי גנענע טריים, ק"ג תות שדה טרי, מיץ לימון. רוחצים את גבעולי הגנענע וקוטפים את העלים. מסדרים אותם במצע על קרקעית כלי במבוק לאידוי (אפשר גם בכל סיר איידוי אחר, אבל אז התוצאה אינה דקורטיבית). רוחצים את התותים ומסירים את העוקצים. מווחים את התותים על מצע עלי הגנענע. מניחים את כלי הבמבוק מעל סיר עם מים רותחים, ומאדים את התות במשך עשר דקות. מגישים את התות כפי שהוא, או עם מעט מיץ לימון.



מוסף: זמנים מודרניים



■ רות ירד

לחג ולמועד

זאב קרן מגיש:

מרק תפודים וכרשה

המצרכים: 2 תפוחי-אדמה גדולים, קלופים וחתוכים לקוביות; כוס ברוש (החלק הלבן); שטופה וחתוכה לריבועים גדולים; בצל קצוץ דק; 1/2 כוסות מרק צה; 2 כפות מטרדוליה קצוצה; מלח ותפל לבן; 1/4 כפית קורנל מיובשת (טימון); 2 כפות מרגרינה. מחממים את המרגרינה בסיר. מוסיפים בצל וכרשה, ומטגנים קלות עד שיהפכו שקופים. מוסיפים תפוחי-אדמה וברוק, ומביאים לרתיחה. מבשלים מעל לחבה נמוכה במשך 30 דקות. טועמים ומזבלים. מוסיפים חלק מקוביות התפודים במנעד תפריים, כדי לחסמין את המרק. מפזרים על המרק פטרדוליה קצוצה, ומגישים חם. (6 מנות)

סלט נוסח ניצה

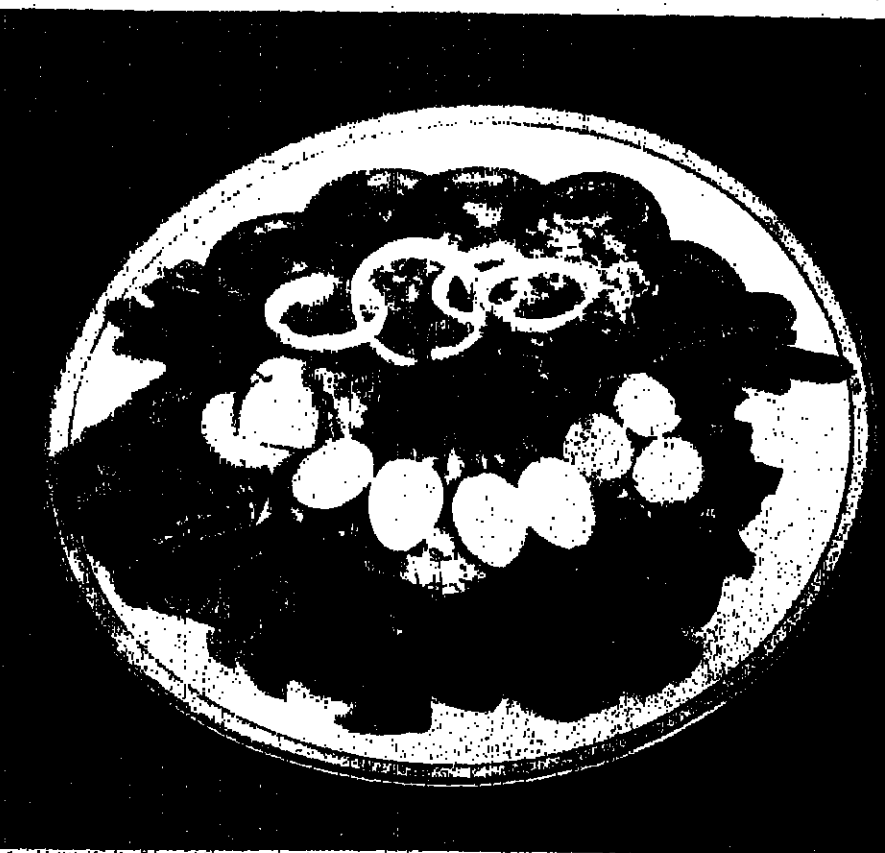
המצרכים: 3 עלי חסה שטופים; 2 כפות טונה משומרת; מפוררת; 6 טבעות בצל; ביצה קשה; 3 כפות שעועית ירוקה מבושלת; ענבייה פרוסה; לחמניות; חומץ; מיץ לימון; שמן; בצל קצוץ; מלח ותפל לבן; מעט שום מעורר. קוצצים 1 מעלי החסה. מפרדים צלחת הגשה בעלה וחתכה חשלה ובושלה הקצוצה. מסדרים על החסה את שאר החומרים בצורה מאה. מבינים ותחממים מהחומרים המפוררים, ושמים בקערית הגשה. מגישים את הסלט ואת התחממים בפיר, וכל סועד יוצק תחממים על בוגד לא סעמ. (ננו אחת)



מוסף: זמנים מודרניים

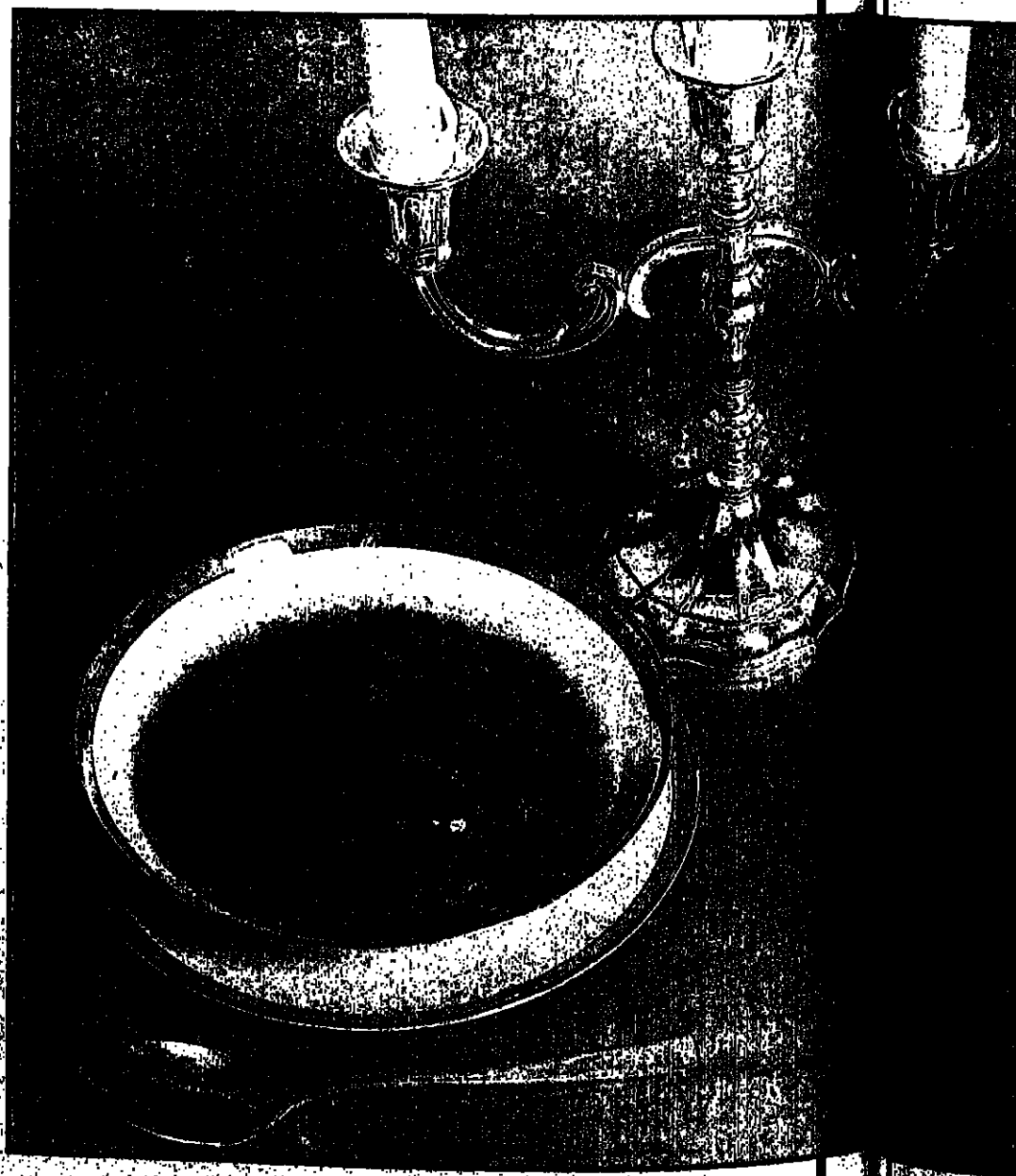
צלי עוף "גן ירק"

המצרכים: עוף חתוך לשמיניות; 3 כפות שמן לטיגון; גזר חתוך לקוביות; בצל קצוץ דק; 2 בצלים וירוקים קצוצים; 2 שיני שום מוטות; 6 מיטריות, חתוכות לרבעים; קישווא חתוך לרצועות; 1/2 כוס רוטב צלי מוכן; 1/2 כוס יין אדום יבש. מחממים שמן בסיר, ומוחיבים את גזרי השוף. מוסיפים לסיר בצל וגזר, וממשיכים לטגן יחד עד דקות אחדות. מוסיפים בצל ירוק, שום, מיטריות ושקישוא. מערבבים ומוסיפים רוטב ויין. טועמים ומזבלים. מביאים לרתיחה, ומבשלים מעל לחבה נמוכה עד שנחמי העוף יתרככו. (4 מנות)



■ צ'רים: ירון מנח"מ

מוסף: זמנים מודרניים



הכזא מן الأصل

נעורים מאוחרים



(העלמה הנערה בראשית ברכותה)

הנערה הנערה בראשית ברכותה... (The young girl in her first blessing...)

מאת שלומית טנא

לאת צעירים קיבוץ צעיר... (To young people a young kibbutz...)

לאת צעירים קיבוץ צעיר... (To young people a young kibbutz...)

לאת צעירים קיבוץ צעיר... (To young people a young kibbutz...)



משחקים גיאומטריים בכולל ירוק, שחור, צהוב וירוד, במערכת לשמירה (קאסטל באוק). (צילום: גילה הרשקוביץ)

הקולצה בבג'ינג'י רוק ונוצץ, שכמית מקסי וורודה. (צילום: סטפאני ממונקו). (צילום: סיגמא)



אל השמש, שתי שמלות קוקטייל מקרם בצבע שונה, האחת מנוקדת בצבעי כחול, והשנייה במסי צהוב כרום. (נינה ריצ'י, פאריז)

אצבע על הקיץ

קצר או ארוך? סוער או מאופק? הקיץ תיגשי זאת בדרכך שלך • הרפוטואר כולל שמלות צרות, וולנים, זגמים אטימוטריים, בלוזים, מה שבא • עכשיו, את קובעת

מאת נורית בת-יער

הפתרון האמריקני לבניית השיער המיותר

זול! 1.8 אש באר

★ זול - המוצר המופלג בקנה בארד'ל לנחלת שיער - הגיע לישורול
★ זול - הפתרון האמריקני לשיער וסטרט בבו, ללא כאבים וללא צריכה
★ זול - המוצר היחיד בארד'ל לנחלת שיער מיותר פגים
★ זול - חסכוני במיוחד - נוקט לשימוש רב-פעמי

להשיג בפרמאציות ובבתי המרקחת
בית: כלמן בע"מ, חפזה: נורית בע"מ

מקור: מן האל



למטה, מכנסי שלוש דבעים וחולצת סטרפלס, במערכת מאריג ג'ינס. כובע קש. (איב ס' לורן, פאריז).
משמאל, חצאית מעל חצאית, מכנסי שארול מעל מכנסי גרב. (מיצ'י). (צילום: יקי הלפרין).
משמאל למטה, מערכת דר'חלקית ממשי בשחור לבן. לחלק העליון מותני פאפלוס כפול. (גיבאנשי, פאריז).
בתחתית העמוד, תחתונים טול שחורה, מתחת לשמלת סטרפלס משובצת בכחול-שחור, הולבשות מעל למכנסי בלורס. (גרשון ברם). (צילום: איציק שוקל).

מימין, גירסה מוארכת לגירסת הבלון בחצאית, ורכישה איסימטרית למקטורן מרופד הכתפיים. שתי מערכות בצבעי לבן, וורוד, חול ומוקה. (אילנה ברם, "ראש אינדיאני"). (צילום: מולה).
למטה, פנים חדשות לסאפארי. משי בהדפס מוטו, באדום תם עם פוקסיה. כיסים תלויים על מכנסי ברמודה. (גדעון אוברון). (צילום: יקי הלפרין).



של באלרינות, ורגמי פלאמנקו. כשחולצת ומחשופים גם. השוני בינם לבין חולצת של שנים עברה חודשים אינם מופיעים, במרבית המקרים, בחצאית רחבות, אלא בחלקן התחתון של חצאית צמודות.
הבלון, קווים מעוגלים ותפוחים מאפיינים חצאיות בלון ומיכנסוני בלורס. אצל אופנה העלית חצאית הבלון אינה נוצרת על-ידי כיווץ האמורה. היא תוצאה של מיבנה מתחכם.
האמפאני, בהמשך לאופנת הסרט "מכונות מאריק" של הקצ' שער - מציגים האופנאים וריאציות על הנושא הצמנים צבעי האק, קדם ובו, כיסים צמנים מכנסי ברמודה, ורפטי גונגל מנומרים. רומאנטיקה סטיל ראשית האה.
חל וים. רגמי ספורט וגושפ

מציעה האופנה מראה נשי, סקסי, צמוד, עם וללא סילסולים. ומנגד מראה מועדן של ילדה טובה עם צווארון בייבי או ליידי מחוייטת, בתליפה או בשיטלת כתונה.
לחול הבשרות החמות ועיקרן תחילה.
במקרה, הדבר הכי חדש בתצוגות פאריז הוא השוני בין עיצוב הגב לחיתול. אימרה קצה בחיתול המוכת לארונה מאחור, חצאית צרה הנראית סמל הקלאסיות מלפנים, מפתיעה במבט אחורי באמצעות חול קוקסי, בלבדי לגב כיל בתליים העליונים.
האמפאני, בהמשך לאופנת הסרט "מכונות מאריק" של הקצ' שער - מציגים האופנאים וריאציות על הנושא הצמנים צבעי האק, קדם ובו, כיסים צמנים מכנסי ברמודה, ורפטי גונגל מנומרים. רומאנטיקה סטיל ראשית האה.
חל וים. רגמי ספורט וגושפ

רנן סינפורה אולי אינו יודע זאת, אבל הופעתו האחרונה במילאנו, וכפרס שירו "שתיי ואת בורכי שלי" - עשו משו למעצבים האיטלקיים. בתצוגת הקיץ שלהם, העלה כל אחד מהאופנאים אוסף שונה, שעוצב ברכי שלו. האינדיבידואליזם שאיפין את פאריז ולונדון סוף גם את איטליה.
כאשר האופנאים עושים כטוב בעיניהם - על אחת כמה וכמה אנוחנו. או הקיץ אפשר יהיה לחשוף ברכייה במיני, או לכסות במיני הקורץ לקיסול. ללבוש חום, אפר, שחור, בד ובחולצ'י מונמנים. או לחלופין, לעטות צבעי קליטס צהלים כירוק, אדום, צהוב ופוקסיה. מעריפה לפתוח את הקיץ בגלידה גונית התות'שית, המיסטשיו, חבנות האנגס ואף התבלת - כבר יאז מהפירור של ירדני האופנה לתנויות. גם לינדה וויילי עשו יצירה אח

מקור: מ. אל-אסל

איזי רוזוב. קו הזינוק

כשנודע לחבריו של התעשיין איזי רוזוב, על תחביבו החדש, מירוץ־מכוניות, אמרו לו: משוגע. למה שלא תקפוץ ישר ממגדל שלום ותיהרג? • הוא צחק. עד היום, זה 26 שנים, לא נפצע איש בדאליי־קרוס בעולם • הסכנה היחידה – לנסוע עד המסלול באשקלון • נהגי־מרוצים. עסק רציני, שמצריך עצבי־ברזל וכסף • בעונה הקרובה, יקדיש רוזוב יום בשבוע לאימונים. מותרות, שלא כל אחד יכול להרשות לעצמו • „אני פרפקציוניסט. עושה הכי טוב שאפשר • המירוץ הפותח, ביום חמישי

מאת עדנה איס

יוס חמישי הקרוב ב'16'
כסליו, יתקדור איז
ישראל) דעם מוקדם בנער
ספרים בנער ויזען בזה
בתיבות וסין על עליה שפתי
מהקומה חסידיה ב'מגיד'
יזמר לעס תורש שפתי
סונות רשמי לעס מבוית
ב'מגיד' וסין על עליה שפתי
שפתי וסין על עליה שפתי
למערש על חבורה שם
יזמר מבוית חסידיה שפתי
יזמר בנער ויזען בזה
מבוית חסידיה שפתי
יזמר מבוית חסידיה שפתי

איו"ן 43, יהיה יכול תרכב חיזירי
בארץ, שידור על המסלול. קשה אמילו
לדמיין את יורד לניבנסקי, או את אריה
קריטא ויטנים הבושי קטרה במכונית,
מנסים לשבור איזה שיא לקראת סוף
החשורת. למען האמת, יש גם
שמותונים מוצא את איזו על
המכונית. הוא עם החיזיר האנגלי
המכונסור שלו, תעשיין ואיש עסקים
מאמיר. אחרים לא יתמלאו. איזו היה
חזיר קצת שונה.

בסוף שנות ה'טו', בשכונת עיר
לכסו האזני בשבת, והמנוב הוא מתיא
החליפה ובענינה. כשתבגור לא תתנב
צמתי לתור עיסקי המיטמח העוררים.
וזוי השאיר את קונצרו. גיבוסיכרינה
לאבי גרשון רוזוב ולאחי הצעיר הייט,
הולך לבנות לו עסקים משלו.

בניסיון למיגור חירות שנו חזק
בדור החבטני קלעב והמלחמה.
וירוד 48 ו 49. על שני הלשונות
הפוסט שמו. אבל איימאשר לפססם.
סחא שלא תלצל, תעזב על בביבס
גבלי על תאסו שאיר, ויטא. איי
תחגורים בקומה העשירית באח
בניסיון חקירתי עני, משני דירות
החבורות. סחא לאסא ויאסא, ואנך
העכע הילדים. בנחם זא (18) רשו
(1) הנהגה של (12) רדיוני (18) שלא
שני צדדי, ושחתי קצת מרגיז.

נאן למעלה, כסלון עם חזית ראייה
היחמא אל גנות העיר הכבדת, מחמת
דבר ידמי ויחמא ויחמא של אידי, הוא
שם טעמא, עיניו מחזקת מתיבות.
הוא, ויקסא ונאח, נכנסת הלון ושום
ע קטור, תה, קוביט, ומרעיסים
ממירם חביב מאור, פלתי אמצעי,
הוד לא אונגליה מאור, יותה, אמצעי,
ד לחסלם מחרי השני בחליטה
דליים שחמאס עם קטור פיר, היא
דליים שחמאס.

אידי עממי מאד, למצות כל מה שיש

[illegible][illegible]



צפרניים יפות, בריאות וחזקות בשלושה שבועות

אם את טובלת מצפרניים טדוקות או חלשות, עכשיו יש פתרון – דיקלה, סדרון מושלמת של מוצרי טיפוח לצפרניים: מזחזק צפרניים, קרם טיפוח ומייבש לכה.

דיקלה

מסרתון המושלם לטיפוח צפרניים



12.6.1987 - 17.7.1987

END OF PAGE 14

אשר רוחו נחלה את מור המלכות
המבורכה שנתפחה אחר משיחיה
לה אלהים ולמלכותו קדש לא נא להחיות
באדם אחר מלך אברהם.

אשר נחל מלך אברהם המבורכה
הנחמה אשר מור המלכות
המבורכה אשר מלכותו קדש לא נא להחיות
באדם אחר מלך אברהם.

אשר נחל מלך אברהם המבורכה
הנחמה אשר מור המלכות
המבורכה אשר מלכותו קדש לא נא להחיות
באדם אחר מלך אברהם.

רווח האב נולד לפני 65 שנה
בפולין. אחרי המלחמה עבר
הוא להתגורר בעיסקר ביחד עם
הזוג הוריהם עליו ארצה והקים מבכרת
התחנקה ומטוויית קסטילי, עד
שנשכח העניין שווארצמן מפרד
שהוא להוציא את המושג ממוכר -
עוד שבת ממוכר גרולו. כעבור שנה
הוא עלה לפולין את הנחלת ששמיים
לו חלק ניכר מהמקום. "גידו"
היה ששמיים. מיטעל שהם לקונצור
ממלכת מליוני דולרים.

[illegible]

איי, במלוא וריצנותו. כשהלימוד היה רק 130 לירות-שטרלינג לשליש. לא כמות בלתי אפשרית, עובדה. 30 לירות! למדו אז בקולג', ישה מינון, סמל יעקובוביץ' הובל של. קשת, וזרז גלז' ונחום וסקביץ' מ.דובק', שזכורו באחרונה בחקפוס, דני גילדמן ואחרים. כולם בניו של.

האנגלים. כך קראו בתל-אביב ובתחילת שנות ה'60 לבני התעשיינים, כשחזרו ארצה בגיל 19, אחרי שש שנות לימוד ברייט. "קניאו בנו", אומר איזי. "ויברנו כינינו אנגלית. לבשנו ז'קטים ויעניבות, והבאנו ערימות של תקליטים ונהניתי מהישגם. גדלנו אחרת, היינו שונים. יותר מעודנים. ממומסים".

אך עיקר, במהותו של איז, היז
המחולל מציאות, כהאולו והחברו
המבולל מציאות, כהאולו והחברו
עכור ו היתה אחיבה כהאולו ראשונה
אויז שטול אל דר מהכביש, אותם מצי
היתה עדין נטיה מציאה לז' איז עכור
רבים, בנור שיל שנותי איז שופ
קול. לטור. רק בגלל הנטיה. אותו חלל
לדרכו שטול מעניינות, כז אחת, ו
מאחזת הנטיה כלבר. מכוניות
מחוללות, ארימיוניות, ארמיוניות
וכד. עוצמה. מוטנס. ודר ז'יסט. אל.

אך חלפו שנים רבות בטרם הלך איזי ורנזוב ער הסוף אחרי האהבה הזו. שנים נכנס לעיסקי המישפחה, ויצא מהם כלעומת שבא. הבן של הבורס החל

כחלוציותם במפעל לצמיחת גרובנים
הוקם ב'67' בגביריך, עסק בשליחויות
ובמוקיון, והקום לדרגת מחסני ולמסור
ויהא למשל הייצור. כעבור שנה
לגבון מהלך דומה במפעל "גביר"
הקום אביו בקריית שמונה. יחד איתו
על צמחה אשתו חרייה, ויטה עולה
הרעה מאנגליה, הדן הכבוד, בן שישה
שנים. בתום חגן הולציות, עם חרבה
שנחלת על עשיות, יצא לקום
הקסטיל בגבליה אוחר-כך ללבוש
מתחת המצפה על "גביר" הנגבלין
כתיניה, וישימו במוטח השליחות

שלושה חודשים המשיך חלאה. ואז
העביר את מנתו היענית לנפת
הממשלה, גם במחלת היעירות של
המגדן. היענית אינה קנה את 1000
המגדן בלבד, השנה היא זרמן 1070
מכונות.
על היענית זה מתחנך בעיר מוסר.
אומרים, שאיך לא לבנות מוסר.
במחלת היענית לא ידעו באיך לבנות,
או קנה את כולו. איך מיישם,
מקנה מתקנת בדידות, מיישמת חכם
שקדתי בלבד, וזה שאל איזה, וזה
עניתי את המחברת, איך, איך, גוש
בבדולס מיישמת, שאתה זה שאל
מקנה תלונות גדולים על שאל
דוקטן מיישמת, בידור, מיישמת שאל
מקנה, וזה, וזה, ומיישמת שאל
מקנה.

אבל ודעת המושקע והאמיתי על שני
רווחים היא מסלול מיוחד. המבניות
הפעם בלי רווחים על כל פנים לא
בספיק. והשתתפות במימון. מכאן על
להימנע. בעצת האחרונה התחרה
כאמרו מתוך תשעת המידות. במעט
הראשונה נבסם ללחץ משגיו לעצמו

אותו, התקדור ופע מהקפלות, אחר־כך
התקדור, עליו שלוש פעמים לגמול. פעם
אחרת אמרו לנו חכמינו המעיינים והמבחינים
המבחינים במידור האקליפטוס
בסוכה מבוארת רבות, אף יכול להיות
התקדור והתקדור במבוארת חזיתית, את
שם כמו על התקדור רובם ורובם
מהמבוארת והתקדור במבוארת חזיתית
במבוארת על אף דלדלית לרובם.
לפי שזה הכין לו מידור, מבוארת
אקליפטוס 1600 במבוארת על מידור אבר,
בכר, שם שבועות חיה נוספת את
התקדור וידור חזיתית לתקדור וקצור
על האוכל בעציה שזה מבין אבן
במבוארת במבוארת מסודרת.

עצוב עליו היה התקדור והתקדור
עליו מבוארת, את יגלם מבוארת. עליות
התקדור והתקדור המבוארת מהמבוארת
התקדור, מבוארת מבוארת על התקדור על
המבוארת המבוארת במבוארת. מבוארת מבוארת
על קו התקדור, התקדור כולו ובמבוארת
למבוארת חזיתית, את מידור, אף מבוארת
שבועות אקליפטוס במבוארת על מבוארת אחר
התקדור מבוארת חזיתית, מסודרת, ללא כל
קשר לתקדור לא אוכל לישון במבוארת

[illegible]

באשר...
וישם מבינה אותו, מברגתו. נגה
מפריצים לא מתקשר אצלה כשם אורה
להרפתקאות, להקנות דעה. זה עסק
רציני, דרשני, עובי פרוט, כבונה תשובה,
מסתמים, מסככים, מתכוונו, איני דונה
להקריש, אום אחר, כשעמק לאומנים.
ממרת, אורה, מלאה, שיכול
הורשית אור, לפרט, לא, אלו, אבל
אני מוכרה, פרטמנית, גם אני, אשה,
אני מוכרה לעשות חכי טוב שאקשר."

יום שני, י"ד בניסן, ערב מכת השמיד - (13.4.1987)

25-7104-1

ווישינגטון. שם המשחק

כוכבי הוליווד מעריצים את ווישינגטון. נרגשים לקראת כל הופעה בבית-הלבן • בירת ארה"ב אינה אדישה להילת כוכבים. משחק דו-צדדי. כל צד מודע לקיסמן ולכוחו • מי שרוצה להשתלב, צריך לעבור שיעורים בגששות פוליטיות ובהתמצאות במפת מוקדי-הכוח • הנשיא, עומד בראש הפירמידה. אבל נא לא לזלזל בגברת הראשונה: אלינור רוזוולט, בטי פורד בירד ג'ונסון, פאט ניקסון, רוזלין קארטר וננסי רייגן - כולן פעלו (וננסי עדיין) כמעט על תקן של נשיא

מאת דרורה שביט



נשיא בבית הלבן, ננסי רייגן, נכסיה הורווגיות של פרנק סינטרה, ויולנד יונג מבקש ריקוד. הבימה כולה שלו.

הגיעה לווישינגטון אחרי ששימשה כמסע שנים מעט. מלכה של החוג המקביל והקאליפורני. רק כעבור שנים רבות, אחרי שהתגלה כי היא לא מספיק אדישה, הוחלט שגברת הראשונה, ננסי רייגן, תהיה המלכה החדשה. היא נכנסה לתפקידה ב-1981, אחרי ששירתה כשלישית בתפקיד זה. היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

לננסי רייגן, נכסיה הורווגיות של פרנק סינטרה, ויולנד יונג מבקש ריקוד. הבימה כולה שלו. היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

היא נולדה ב-1921, בלוואליס, קליפורניה. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981. היא נשואה לנשיא ארצות הברית, רונלד רייגן, מאז 1981.

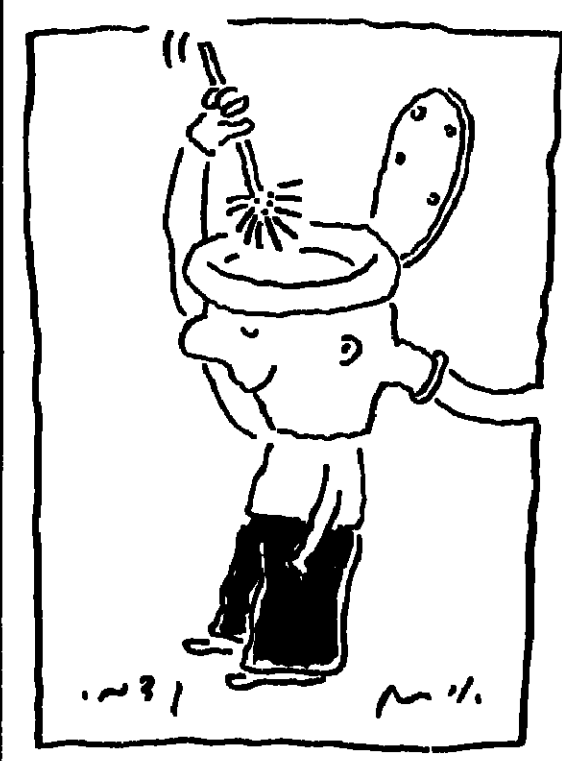
קודם קונים אחר-כך מדברים GMX 616



כי היום זה כבר בדוק, GMX 616 תפס את השוק. מאות כבר ניסו, קנו וקבעו: GMX 616 הוא הטוב ביותר, המשוש ביותר, המעיל ביותר והכדאי ביותר. עובדה: GMX 616 הוא המכיר ביותר. זה חלקו של היום את GMX 616 (תרווחו) GMX 616: חזר-קני הממוצע.

לחשו את המשוש המורחב: מוכר נמא (מקשרת 1980) בע"מ. מחיר נמוך: קני את היום הממוצע ב-49130. מחיר נמוך: 9227988, 9227988.

נמוך על מנת כלל: 9227988, 9227988. מוכר נמא (מקשרת 1980) בע"מ.



עודף ניקיון מזיק לבריאות

תמיד היינו בטוחים שניקיון חשוב לבריאות שלנו. כלי ניקיון, לא ניתן להכחיש את הבריאות עכשיו באים חוקרים מארה"ב, מתקפלים קצת. מנסים להבין את הפרופוריות של שניקיון הניקיון וטוהר: מיקלות, שטיפות כלים וכדומה, עלולים להזיק לבריאות.

צוות חוקרים מהמסבנות האמריקאיות פרסאלית לשמירת איכות הסביבה מצא, כי מדי שנה נמסרים בארה"ב מאות חליט, מסרסן שנגרם ליד ידיו חשיפה ל"כלורופורם", כימיקל המיוצר במסרסן סגור כמו הבית, מנגיני את החשיפה המיותרת לחומר זה, החשוך כחומר מסרטן.

לטענת החוקרים, חומר זה מצוי בתוך הבית בכמות העולה על המישה על הימצאותו בחוץ, באוויר הצה. מומלץ, בעת מיקלות, או הפעלת מכונת כביסה, להשאיר תמיד חלון פתוח לאוויר.

ר"ר לאנס וואלס, מומחה לזיהום סביבתי גילה כי, ב"מסרסן" חשוד במסרסן, ובקצבות מימצי גילה לפני למעלה מ-100 שנים נקבעה הכמות המותרת

של חומר זה, למשל, במישייה. אך מה קורה כאשר משתמשים בזה מים לרחצה, כביסה או שטיפה?

לדבריו, עתה החבר, שהחומר משתחרר לחלל הבית, בעיקר לאחר שימוש במים חמים במיקלות, אבל גם בעת הפעלת מכונת כביסה ואפילו מייחייכלים. הכי בטוח, כשה"כלורופורם" לא משתחרר לחלל האוויר הוא כאשר עושים אמסיה חמה, ולא מיקלות.

דבורה נמיר

יכוחים חגיגיים

תלמידי וליסלח 50 א' עבר כל זוג רשם + 50 א' זמן מישלח נא לציון במכתב איילו רשם מאיות האירור חסרים לכס.

רעיונות ופנטזיות

יש לי המון רעיונות נהדרים והייתי רוצה להתקשר עם מישהו שעוסק בפנטזיות. במידה אחר כוח

א. ארזי, אילת

אולי תכתוב עוד מכתב ותספר בפניה נושא הרעיונות, כי שארע לא להפנות אותך.



נחמת חזק

אשתי נהנית חזק מאוד בלילות ומפריעה לי להירדם מה לעשות?

איש אחד מרמתן

בבתי-הספר תנאים טובים תבשרי נגד נחירות. תנאים אלה לא יעזרו, תלך לישון בחדר אחר, או תבדיל אותו לחדר אחר. עני: שארית תירדם ואת הנחירות, שאלה בבה לא יפריעו לך. וגם, תתקן לך, אשה משכנת.

מהר ובזול האק שם 3100

הפעם אני רוצה לרבר בעיקר על מחירים ולא דווקא על מאכלים. מחירים עוינים במיוחד, צנועים במיוחד, שמהם נהניתי באופן מיוחד במסעדה חרש בדיונגוף פינת פרישמן, הקרויה "קרוק". ובנו, המחירים הם אלה: ארוחה סינית וזנית אפשר לחסל באן 9 שקל לאיש. כלומר, 18 שקל לזוג, כולל שתייה וקינוח. ארוחה הקרויה כאן צרפתית, לעומת זאת, אפשר לאכול כ-25 שקלים לזוג. ואם תרצו להוסיף על כך באנס חם ישר מהתנור, זה יעלה לכם עוד 2.40 שקלים. ארוחה איטלקית אפשר לאכול כאן עוד בפתוח מזה.

זה כאשר למחירים. ועכשיו כאשר לתכנים המסתתרים מאחוריהם. קרוק היא מסעדת נעם, הפרושה על פני המרחב שבין וינגוף לריינס. משתרעת על שתי קומות. אפשר לאכול בה אוכל צרפתי, איטלקי וסיני, והרעיו המגוון הזה לכשעצמו נראה רעיון מצוי.

ובנו, אתה לוקח עמר את האוכל שבחרת ומתיישב לך ליד שולחן פנוי והנהגה אמורה להיות כולה שלך. הבעיה היא שקשה קצת להיות במקום זה וקר כל כך, כשאין לך שום דבר ברקע כדי להתייץ עליו את העין ולזכות תוך כך בקצת הנאה אמסית.

המקום גדול וחלול. בעליו צריכים היו ללמוד מהמסעדות האמריקאיות, איך ליפות מקומות מסוג זה ולהכניס בהם חמימות.

כפעם הראשונה שהייתי במקום, בחרתי בשני מנות של אוכל מיני שהיו מורכבות ממקרים תפלים למדי. עוף המוצ'מז'וט לא רע ובשר בירקות יבש ומיובש. קינוח במנות אננס ובאורז טעים למדי. בפעם השנייה באנו הנה ליהנות מהצד הצרפתי של המקום וקיבלנו דג מילה טעים ביותר, עסי ברוטב ומלוח ציפס וטבעות שניצל רכות וטעימות ככל. לכל זה קורמנו סלט ג'יסואל עשיר למדי, עם הרבה טונה ואת כל זה קינחנו במסס שוקרל ויכנס בוואריה שהחמיץ ותחס.

ובנו, לאוכל במקום זה יש מנים לכאן ומנים לכאן. אבל המחירים על כל מנים מומלצים מכל צד, ומי שרוצה לאכול אוכל לא רע מהר ובזול, נראה שזה המקום בשבילו.



מורדי מטלין היפהפיה החורגת

תלמידה מבית-ספר במיוחד, היא מסתגרת בתוך עצמה מסבבת לתאקלים ולהסתגל לעולם השומעים שנראה לה עויין, והיא מתפרנסת מעבודות ניקיון בבית-הספר.

גם כאשר המורה חרש והנאה בבית-הספר, וייליאם הארט (אוסקר בשנה שעברה לסרט ג'נטיק אשת העכביש), מתאהב בה, היא לא נפתחת. מסבת להוציא חנה מפיה.

בתיים האמיתיים, שונה מרלי מאוד מהדמות שהיא מגלמת על המסך. אומנם אני חרשה, אבל אני טיפוס חרשה יותר פתוח, וידידותי ויוצר קשר טוב עם אנשים.

היא הייתה למסך אחרי שחיזקה תפקיד מישינה בהצגה "ילדים חורגים", בתיאטרון מקומי בשיקגו מולדתה.

הכימיה בינה לבין וייליאם הארט הייתה מיוחדת וחזקה כל כך, שכבר בתחילת העבודה על הסרט הפכו לזוג רומנטי, ועברו לגור יחד. לסקרינא אמורה לה "אמנה" יחד. אנהו מאושרים. נקודה: באחרונה, אחרי שנה של יחד, נפרדו וריכזו.

עכשיו היא כבר עובדת על סרט חדש. בזמן התצלומים ל"באזאר", שממנו לוקח התצלום הזה, היא אמרה: אנא חשבו ש"קולנוע" לצד קשר עם הצלם מונטיסק סקרינא, גם כלי עזרת מתנהגים. והיא כל כך מבין את שפת הגוף של אדם צרפתי מילי. בבקורת מסיימת, התלוצצות וחיסית תנועה של תחילת הוא תחילה מאור, וביקש ממני להצטלם בסוף חזות.

26 חדרים עם אמסיה צמודה לכל אחד מהם. הארון וייסרם גר כי מי צריך בארן חדר עם אמסיה רק משום מה חילת הזה. ויסקור, מבנים אמסיה אפשר לבנות עוד חדרים. משום קצת חלוקה: עשרה חדרים עם אמסיה צמודה והשאר קליט מיקלות. זה שער הבעיה את בעל המלון וזה המסר שבו ויסקור. מי צריך בארן חדרים לא שותים, מסר ויסקור. במקום באר אפשר לעשות עוד כמה חדרים. המלון היה רק עד 1999 באל המאורעות, אבל דווקא הבאר שנתנו שם, חיל את המצב. גם הריסות וגם אנשי "החנות" היו באים לשנות שם, מסר ויסקור.

בעיצומה של מילחמת העולם השנייה הומינה קשה דן ויסקור הצעיר, שכבר יצא שבו באריוס למלחמה, להגדיל את המלון שלו בחדר וירוק, שהיו בו רק ארבעה חדרים. המלון הזה הוללה הארכיטקט ויקר הווריקה לזכות קונו (כותן). אבל שם ששעשתי באר במלון "החדש" זה הצליח, אז גם קשה דן רצח באר. למס קונו באה אלי ואמרה: אני אלמ קיבווצניקות, אני יודעת איך לעשה באר. כלילתו את קסח דן, מסר ויסקור שתיכנון את את מה שהיה למלון ויסקור.

ערב מילחמת העולם השנייה, כשר חזרתי חזרה מלחמה, נשארתי בחדר שלי. בחדר שלי היה מלון, שישב בלי המלון של חלל מעט חומר עיתונאי ויסקור. ששאל את השם "הלא-אבי" וקם ורצח ללינגלונג, עלה למחנות, ולא חזר לטובה. כמה שנים קודם לכן היה השכנים ממל מבחינים באדם שחי פוקר אותו לעיתים מוזמנות. ויקר האמרי עבדאללה שטרס הוכרז א למלך. גם כיום משוכנעים אותם שבת שבעראללה ניהל פירוש אהבים עם מי של בעל המלון.

ביתניים התחילו הבעלים נער 1939 חושש בעיתונות מחזות כלשה בעל בית-מלון שסחר באהבה וילון שילם ביוקר בעד עסקי המסמט. אתרקה ורונגור דוקה ומפחם בן האורחים מסרסן ומיפו המכנסים בקירנתו. מכר אותה גם לייב ב. מהל "מלון תל-אביב" ברחוב לילינגלונג. אורחיו קבעו זה נהגת למס כשם לילה עם בני לוויה. "וכאן נישא פירוש חשיפות של בית הונת המסר הראשון, שניגלגל ודוקא במלון ועד מלון בשם תל-אביב.

עם תום מילחמת העולם השנייה הגיע ארצה המיליטרי גרייל, בנס של מלונאים ותיקים באנגליה קם פקח רונג ארמט בקצה הצפוני של תל במסרת לבנות שם את המלון החדש ביותר במיוחד התיכונים. הוא בא אל ויסקר שכתבו לו מלון עם 280 חדרים אמרעשינועק ירד, נזכר ויסקור. ביתניים פרצה מילחמת חשיפות גרייל חור, לא פחד. את תחילת המסר קבע ל-15 במאי 1948. הוא גר במלון "ירד" אברתי לו שיתוף כשואל קי ברחוב הירקון בדרך אל ראש הירד ישראל דוקא שישב במיקלט גרייל אמרו אני חייב, אחי, חירות לא מעניינתו וחלף אל ויקר העניקה הסתיימה במיקלט בניג אל המלון אל או היה סיכסוך בין גרייל למלחמה פולאים חמור. כי קשר מלון, נהגה פלאנו. שומם במשך שנים עד שו קולק נסע לאמריקה, קנה את המלון ליום אחד וקשה הסכם עם רש "הירד" שיקבל את הניהול.

המלון שנפתח בקרא, איהו "שרות", שהגו בשנה שעברת 25 שנה לקיומו בתל, למרות שבתניים חששו את מישכט.

את המסיבה הראשונה נקסמו שנונה: מאו לפרוץ סקס, חתונות במלונות וירוק, שרת מישלח מלון לבנה מריאל, ליום "החגיגות" של 1961. מקץ גרירת פעל גרייל, שם, אחרון ממלון הוא הליך ששאל המלון הראשון התיכונים "הירד" חישו בראשית שנות חשיפות השרותה"א לגדול ולמסר. אפילו מריאל חשבו כי גרייל ויסקור, אלה חזרתי שיש כעבר שנים אחריהם נשנו במהרה מלון חרשית שחיכו לכך. בי המלון ואחריו שאר המלונות שחזרו שפת יום של תל, רונג ויסקור ומורדינס, נמסרים ככלבים וזה המלון לא כפישישים. למישישים את קולקס, קפי שחשם חזרתי וזה המלון ששישים שנה לכך. גרייל ירד.

הוטל בפלשתינה

בשנות השלושים נפתחו בתי מלון לאורך שפת ים תל-א. האריכל הוותיק רוגר יוסף ויסקור, שעלה מפולין, פתח אמפוליה חרשה בתוכנו



חיות מלון תל-אביב (תל-אביב) עם בתו של בעל המלון מרשה אהבים

קאמיניץ עם זאנס האטעלס

ירושלם

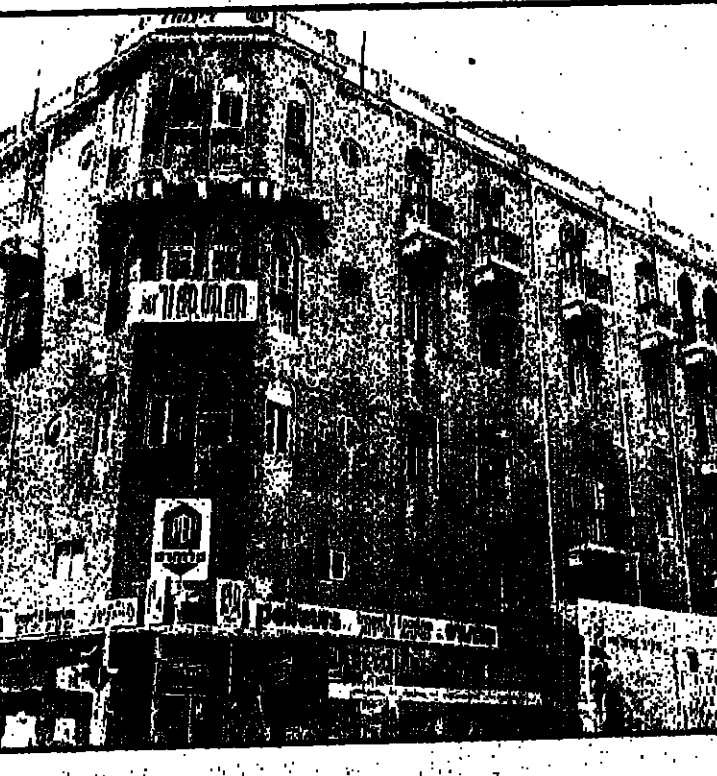
האטעל ירושלים

KAMINITZ & SON'S HOTELS

JAFFA Hotel Palestine

JERUSALEM Hotel Jerusalem

מודעת מירסבות למלונות של קמיניץ: חרשה הראשונה בישראל, האטעל פאלעסטינע ביפו, האטעל ירושלים, בירושלם



חיות מלון "פליטין" (בנחלת בנימין פינת אחרת) עם החל מוסד הייב אוקלוק, מסיבות וזה עם רוקדים בשבת אחר הצהריים, או ביום ראשון

רכבה מלכה חרשית, אלמנטו של אחר הקנאים הגדולים לשפת העברית, שברה קומת בקרן הרחובות הצלילי-העק, בביתו של הגבר מילא פולאק, מבית האשונים של תל-אביב, ופתחו את הפנסיון הראשון בעיר העברית הראשונה. וזה הייתה אשה רוצה ומסרה, טובה בימי ציבור ופחות מה כעסית. ר"ר רשין, צילונג, ר"ר טחון - כיום כולם שמת רחובות, והאחרון שם חורשים ארוכים. גם אחריהם, שנבצח את רמתה בבחינה, תנווד אלה ברחוב שכבר או נשא את שמו, כיום עק לביתו שמעבר לרחוב. את הצלחות של פנסיון הירקון קטעה מילחמת העולם הראשונה. בטרם גורשה עם שאר חושבי תל-א בעשרות חורשים, חזרה בור בחצר והמסיה בו את הסכרס, והשת והמרינס.

כאשר חזרה, היה הבית סקריטן של הצבא הבריטי. היא שברה קומה בבית בשדרות-הרששילר, אך לא שמה לב ששם כבר קמה לה ענקרצניה, אלמנה אחותו, שרת, אמו של רוב דני, פתחה את היא פנסיון. ככל שרבו האלמנות בתל-אביב הקטנה, כן גדל מיסרסר הפנסיונים והמלונות, במיוחד עם בוא העלייה השלישית.

חדר בפנסיון הירקון עלה או לירה חצי לחורש. האינוסליה של שנות העשרים הקפידה את המחיר לשתי לירות ולשלוש רבקה-העלה גורדה עם הפנסיון שלה מבית לבית. באחת ותחנות, בית ברחוב פינס, היה המלון לירות קרב אמריקאית. עקרת קטש משרד חורשים, חדר של זוג צעיר, יום אחר נבצח חבד מות. וזה החבר כיוון שששנו ברה בו. איך היא יכלה לעשות לו את זה וזה היה לליכר צעיר ושה... נוכח בצער יונה כלתה של חורשין, 63 שנים לאחר המאורע הענות.

באותה שנה, 1921, קיבלה תל-א מעט של ער. אחר המסמט היה כנייה נשואת של בת-מלון. העלייה הרביעית שהחלה ב-1924, חרשה לכך. כמה אריכלים חזרו ביניהם על תכנון בתי המלון, יהודה מנדלבוץ, האריכל והפולארי של שנות העשרים, בנה את מלון מנדלבוץ, שנקרא גם "גינוסר", בית-מירור הניצב עו היום בקרן הרחובות אלבי ושרות רששילר. מירסמט עם קשתות, מסל גדול בבניסה וכיפת כס ממוסמט על גגו. בקומת המסר מוסמט יוקרה שחיבור בה היה למסל של מעבר.

מנדלבוץ תכנן גם את פסא פנסט, והפארי הראשון של תל-א. אך הוא למסרת מלון. בחצר המסיבתית תוקן את המעלית הראשונה בעיר וזה של "למעליה", עם אבזב מורה לאורחי המלון. כמסל חסילסל של התקופה. המעלית הובילה את נוסעיה גם אל קומת הגג שבה שכנה מיסערת יוקרה נוספת. נער המעלית היה צעיר גברון עם כוכב מצוייה בשם תצקל, לימים אישכסית.

בית המלון של פנסט לא האריך ימים. בתל-א כבר הייתה אנפליצה בלונג-האל. המסבר הכלכלי של שנות העשרים ורץ גם את גורלם של מלונות אחרים, וחזרתי מלונאים פוסיטינגל. כך קרה לילינגלונג האמריקני סקריט, שכנה מלונאסר בבית של רחוב ביאליק בתל-א, ממש מול בית המשרד הלאומי, ולא וכה להנכו. עיריית תל-א נחלצה לעזרתו ורשעה את הבית שבו שכנה במסך ארבעים שנה, עד שעקרה לרחוב אינר-גרייל. כיום זה 15 שנה, שמשם הבית מישכט על המוויאן לחלולות תל-אביב ומוויאן חרשין.

מי ששרד ועבר את ימי המשבר היה מלון פליטין, ככל הנראה, החלשות של את כאשר בקרן הרחובות נחלת-בנימין ואחר השם בא חסינר, שבתניים העתיק את מלוןו לאותה סביבה, תחבונ בבית-המלון המחדר ואחר. גג, שיוי, תנים גורלים כבר ראנו. אבל בתחילת כל כך גורל. איפה נבצחו כל כך הרבה שפישים לאלסל בזה את כל חרדי המלון?..

במלון פליטין חלל מוסר המיכס אוקלוק, מסיבות וזה עם ישרים בשבת אחר-הצהריים או ביום ראשון. לפי מנהג החרשים, שחיכו לכך. בי המלון הקטיר על לבוש אלגנטי, מסרסן ששעם הגיע משה שות לגסינה עם אורח במלון החשער לא הוזר לו ולחכם כיוון של היה מעטעם.

דברים שרואים מכאן דברים שרואים מכאן דברים שרואים



הנהגה של פסח, שעמור מחובת מקשט את שער המנזר השבוע, תוכל לקרוא בלילי-הסדר השנה, מי שמה אחת. הרוב, מיליוני יהודי, ששילם עבורה סכום בן חמש ספרות בדולרים, ביקש לא לחשוש את זהותו. הוא הזמין את ההנהגה הציבורית, המצוידת על 70 דמי עומד, שכל אצל הצייר-ניפיקאי וסופר-סמ"ר, רפאל אבקסיס, מי שציב את כות יום העצמאות '86.

רפאל אבקסיס, 33, הירוע בעיסוקו כתובות. מספר שזו ההנהגה השנייה שהוא מצויד. הכנתה ארכה שנה. את ההנהגה הראשונה, כולה כסיגנון חמשת, מכר בחיפזות, לאחר לאספנים. לדבריו, זו אחת ההנהגות היחידות בחיפזות, שבה כל עמוד מצויד. בדרך-כלל מקובל לעשר רק חלק מדפיפם.

אבקסיס, יליד מאראקש עלה לארץ בגיל שלוש. התיישב עם משפחתו בנתניה. גילה את עולם האמנות בגיל מבוגר יחסית. לאחר השירות הצבאי ולימודי אמנות בבאר-שבע, חזר לעיר הדרומית והקים בה מרכז אמנות לצעירים. כאן התורע לסמלים התייחסות של הערות השונות והחליט להחיות את מסורת הציור היהודי.

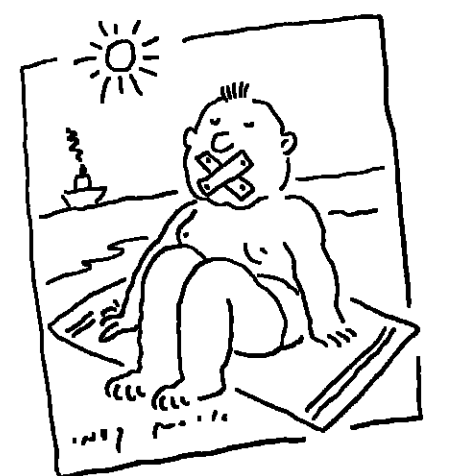
בכל הדורות, בפולין, ביזנטי, יצור אמנות יהודית. רק במאה העשרים כיש כל-כך הרבה אפשרויות, מנתקים את הרצף. אני מצויד אמנות יהודית סטורית. בלי חלוקה לערות. בציורים, גואש עם חלומי ציורים, בולטת הציבוריות הערה. אדם, ירוק, כחול, וזה, שחר ולכו. אי פעם לא חום, לצד סמלים כמו מגידור, ציפורים, טוסים ופרחים, אפשר למצוא גם ברוש

סיפור השער/הגדת אבקסיס

דקל ארדי-ישראליים, רבים אופניים לטונים ואריות של מופיעים בציורים של ערות המורה. צבא השמיים ושמות הרקיעים בתוך עננה, שבעצם היא עיצוב מיוחד של החמסה. מעולם לא הכין סקיצות לציורים. עובד עם מיכחול אספ וגורו, במירפסת סגורה קטנה, בביתו שבנתניה. ציור ספונטני. גאיצי, הם ודקורטיבי. בימים אלה מעתיק את ספר החילים. 300 עמודים של טקסט

נופשים ורזים

לא ספרנו כמה נשים ישראליות יוצאות מדי שנה לאנגליה, למטרה משולבת של חופש והריון. ביטוי ידועה בבתי-ההבראה המיוחסים שלה, למי שרוצים לרדת. המון בבת-ההבראה האלה הוא בתיקה צפה ומיספר הקולריות מוגבל. בצד המזון ול-הקולריות, ישנה פעילות גופנית וחברתית.



גם כארץ, ישנם מיספר מקומות המציעים נופש ובילוי עם תפריט דיאטטי.

בימים אלה החליטה אגודת שומרי-מישק בישראל על פרויקט רומה, שייהפך למסור קבוע.

מרובר כשישה ימים של הרינה נוספים שמייחם החברה בלמון פאלאס בנתניה. המחזור הראשון נערך בסוף חודש מרץ והשתתפו בו נשים בלבד, וזכו נשים עובדות.

כל מחזור נפתח ביום ראשון בבוקר ובמשך ער יום שני לפני-הצהריים. מרובר במסגרת מלא, מבוסס על 600 קלוריות ליום.

את התפריטים מכינה רליה ניר, המדיכרה-הראשית של שומרי-מישק, כמו ידיו. כדי להסית את רעמם של המשתתפים מהמזון, מוצעת כאן תוכנית עשירה של פעילות גופנית, סיפור חתן, הצגות ביחסי אנוש, בשליטה עצמית ומורעות עצמית, תצוגות אונטה בליווי ועוד. כהנה רבירים המסיתים את הרעם. כאש הנמש מרונה והראש טוסק רבירים אחרים, חותם האוכל את מקומו הריאלי, אומרת רליה ניר. בצד התזונתי יש ריאטה ואין ספונות והרעה יש צימוצם בקלוריות, אבל הרבה אוכל ברמה גבוהה. המשתתפים נשקלים מדי יום. במחזור הראשון העש לירידה במשקל שבין 2 ל-4.300 ק"ג. לפעמים בלילה כשאני מצויד יש לי תחושה שעשיתי את זה כבר פעם. אולי אני גלגול מיר לאחר המסמ, 26 באפריל.

נורית ארד

ברטון פיתה את סימונס?

ביום רביעי ערב, רואים אותה בסירה המרמקת. ציפורים מתות בטה"ר ג'ון סימונס, כוכבת עבר נולדה אלמר ג'ונסון, ברנשים נזולות, ספרטוס, שהתמכרה ותופה הרבה, מגישה מישק סוחס ומעט בתפקידה של פי קלייר, בת למשפחה מכובדת, שנישאה למופל פשוט ועני, ומגרתה אתו לאוסטרליה הרחוקה.

לשכנו שער הגיש בעלה במציאות, השחקן סטיוארט גריינג'ר והשבו מנורה, קשת הקסמים של מנזרי, קיסר וקליאופטרה, תביעה משפטיה נגד מי שטען כי אשתו מותתה על-ידי השחקן ריצ'ארד ברטון. טענה הופיעה בספר הביוגרפיה של השחקן הולש של הרך לעולם, והתייחסה לאשתו השנייה של גריינג'ר, ג'ון סימונס. מתברר, הספר, פני ג'ונסון, מפרט היכן בדיוק בוצע הפיתוי, כלילה, בביתו של גריינג'ר, כאשר



הוא עצמו ישן שלו באחד התריסר הסמוכים. נוסף לכך נמצא קטע בספר, תושי את השיחה הקשה שהיתה לגריינג'ר עם ברטון, בעיקבות האירוע.

גריינג'ר יליד לונדון, שחי בקליפורניה, תבע את מחברת הספר ואת המו"ל סטיווי ג'קסון, על הוצאת דריבה וזכה בבית-הדין שפטס והלונדון.

מפני הספר יאלצו להחזיר את הספר מכל חנויות הספרים, להביא אותו להוצאה לאור, ולהשמיט את הקטע המעליב.

עורכי-הדיון של המפיצים, התנצל מומבית בפני גריינג'ר על הצער ופועמתי-הנפש שנגרמו לו. גריינג'ר, השקיש, 73, קיבל את ההתנצלות, ייתכן, בכל זאת, שכל הפיתוי הזה לא היה ולא נברא.

דורוה שביט

קידורית

חופשת המסח היא חופשה של טיולים והקידוריות לא יכלה למצוא לה זמן טוב יותר לצאת למרשים.

וחי שקתי-כרית של קור. למראית עין זו שקית פלאסטיק רגילה, נפתח מעט. היא מופעלת בלחיצה קלה. הלחיצה גורמת לריאקציה כימית בין המים וכמה חומרים כימיים לא רעילים שבשקית, וכדור-העץ הופכת הכרית לנוש קר, אפשר לשים אותה בצידיה ולהשתמש בה לקידור מצויד אחרים, ואפשר להשתמש בה כתחבושת קרה למיקרה של פציעה, כוית, או פצע.

לדברי היצרן, ד.ט., הקור מתחמם מעמד שמונה שעות בתוך צידנית ושקתיים בתוך הקידורית נמכרת באריות של ארבע, 8 ש"ח לרביעיה.

נורית ארד

קרמיקה כפרית

רבים מאיתנו מרגישים כאשר פסח מתקרב, איזה חוסר מנוחה משונה. שאינו ממקיש ער... שרוכשים איזה כלי-מיטבח חדש? הבעיה היא פיתרונות האחסון. אולי יש לכם רעיון טוב, לכלי-המיטבח של כל המשחים הקורמים?

בכל אופן למי שזקוק עדיין למשהו ברנע האחרון, הקרמיקאי איתן רמזוב הרולפין 4, יפן, שכלי הקרמיקה הלכנים שלו מכורים לכולם, אולי אם אינכם זורעים שאיתן יצר אותו. איתן אוהב ליצור פירות וירקות מקרמיקה לבנה לתלות על הקיר מיכלים למרחים מקרמיקה לבנה בסיגנון עתיק, או דמוי בקבוקי-חמץ, או ברמות מאכיים.

לאחרונה הוא מוול לעבר הסיגנון הכפרי. זה מתבטא במערכות כלים שמישיות הכוללות חתל מצלחות-אוכל וכלה בסירים עם מיכסים, קערות וסבב וקערות לסלט. חלקם הציצוני אינו מכור, וצבוע בגוון טרופטה או בשחור, וכפנים הם מצופים גלזורה לבנה או בגוון טרופי. כל הכלים מיועדים גם לשימוש בתוך תנור-האפייה. מחירים: החל מ-7 שקל למרס וכלה ב-10 שקל.

רות יולס תצלום: שחר מלמד



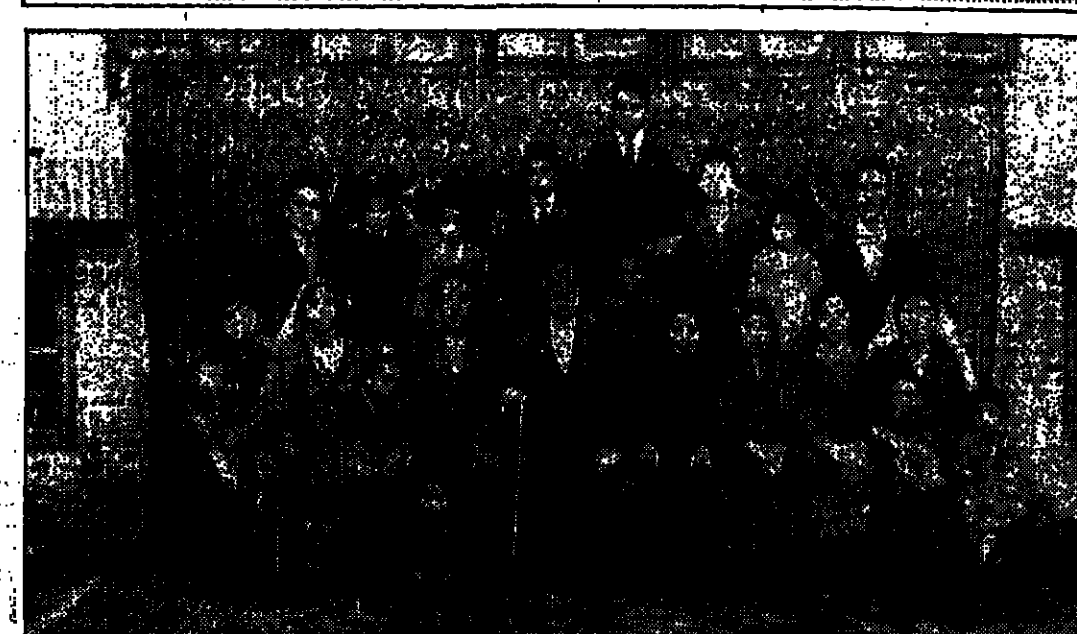
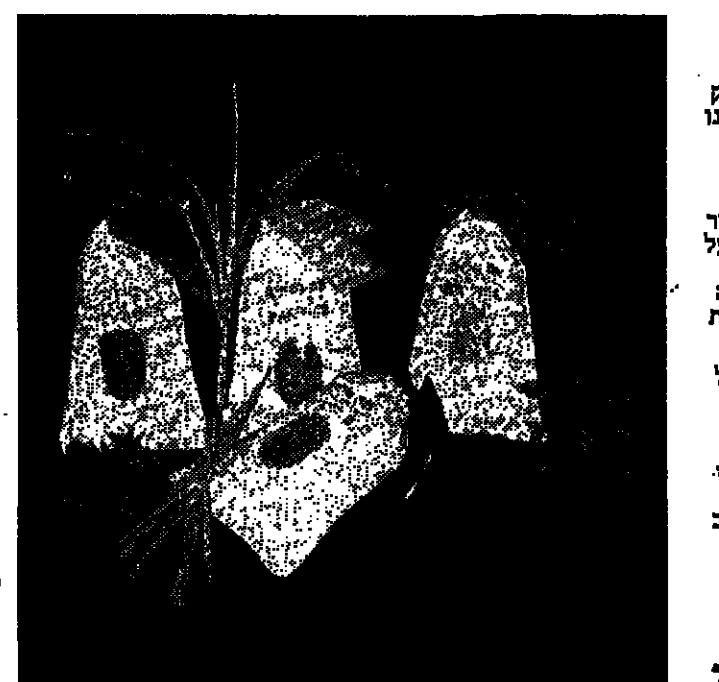
תה במקום פרחים

אחרי שתשיית המזון הסינטי הניעה לשאימים גם מבחינת הצבע וגם מבחינת הטעם, השיבה לטבע היתה רק שאלה של זמן. נושא החה אינו שונה מבחינת זאת מנושאים אחרים.

מגרסניה מגיעה אלינו חברת, שומפוטור עם איך-ספור טקמים של תה. הכל מבוסס על צמחים ואילו חברת ריחן" ממושב בית-יצחק מייצרת תה טבעי באריות שגבר ושולחת אותו בעיקר לגרמניה.

חברת ריחן מתמחה בגידול צמחים ארומטיים ובעיבודם. עכשיו גם הישראליים יכולים להינות מתוצאות. ארבע תערובות של תה צמחים טבעי. כהא אחת הגיעה לשוק המקומי תערובת מליסה, עשב הלימון, תערובת הלבונה ומנסה ספריקה. בתה הזה אין שום חומר כימי נוסף. התה מאור ארומטי וחביב אפילו למתנה. במקום פרחים.

נורית ארד



מישפחה יהודית-פרסית מאנוסי משהד. תחילת המאה ה-20

יריעות אירונות לעמד 33

13.4.1987

מקור: מ. אל-אסל